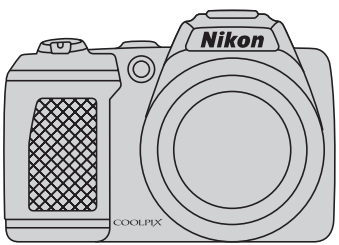
Nikon

数码照相机

COOLPIX L310

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。

Ck

商标信息

- Microsoft、 Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和/或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、 SDHC、 SD徽标为SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品在AVC Patent Portfolio License下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码 （“AVC视频”），和/或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和/或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。
请访问**http://www.mpegla.com**。

简介
开始步骤
基本拍摄和播放：简易自动模式
更多拍摄说明
更多播放说明
编辑图像
动画录制和播放
连接到电视机、计算机和打印机
基本照相机设定
关于照相机保养和一般使用的注意事项
技术注释

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。
本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。
请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。
本节中标注的指示和含义如下。

⚠**危险**	表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠**警告**	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。
⚠**注意**	表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例	
	△符号表示唤起注意 （包括警告）的内容。 在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。
	⃠符号表示禁止 （不允许进行的）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆解）。
	●符号表示强制执行 （必需进行）的行为。 在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。

⚠**警告**（有关照相机）	
禁止拆解	**切勿自行拆解、修理或改装。** 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
禁止触碰 立即委托修理	**当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。** 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。** 否则将会导致起火或触电。

取出电池 立即委托修理	**当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。** 若在此情况下继续使用，将会导致火灾或烫伤。 取出电池时，请小心勿被烫伤。 取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
禁止使用	**切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。** 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
禁止闪光	**切勿朝驾驶员闪光。** 否则将会造成事故。

禁止闪光	**切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。** 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时，须保持 1 米以上的距离。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。** 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
妥善保管	**切勿将照相机背带缠绕在颈部。** 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。将照相机背带缠绕在颈部有可能会导致窒息。

警告	**仅使用指定的电池或专用电源适配器。** 使用非指定电源，将会导致火灾或触电。
禁止	**切勿长时间直接接触接通电源的照相机。** 使用期间某些部位的温度会升高，有可能造成低温烫伤。
禁止使用	**若在使用电源适配器时发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。** 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。

⚠注意（有关照相机）

当心触电	**切勿用湿手触碰。** 否则将有可能导致触电。

⚠ 妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。** 否则将有可能导致受伤。
⚠ 妥善保存	**不使用时请盖上镜头盖，并保存在没有阳光照射处。** 阳光会聚焦，并有可能导致火灾。
⚠ 小心移动	**进行移动时，切勿将照相机安装在三脚架上。** 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
⚠ 小心使用	**若要在飞机内使用，则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。** **在医院使用时务必遵守医院的指示。** 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。

取出电池 拔下插头	**长期不使用时，务必切断电源（电池、电源适配器）。** 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污损周围环境。 使用电源适配器时，请先断开电源适配器的连接，然后从插座上拔下电源插头。 否则将有可能导致火灾。
禁止闪光	**内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。** 否则将会导致烫伤或起火。
禁止	**使用时切勿用被褥遮盖、包裹。** 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。

禁止放置	**切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。** 否则将对内部零件造成不良影响，并导致火灾。
禁止	**切勿使用播放音乐的 CD 播放机播放附送的 CD-ROM 光盘。** 否则将损伤设备，或由于大音量而对听觉造成不良影响。

⚠危险
（有关锂电池和碱性电池）

危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关锂电池和碱性电池）

警告	**切勿撕下或损伤电池外皮。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止	**切勿混用新旧电池、不同种类、品牌的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**务必遵守电池上标有的警告、注意事项。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**务必使用使用说明书中规定的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
警告	**切勿装错电池正（＋）、负（－）极。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。
禁止	**切勿对非可充电电池进行充电。** 否则将导致漏液或发热。
警告	**废弃电池时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请根据当地法规进行废弃处理。

警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

⚠警告
（有关碱性电池）

警告	**电池电量用尽时，务必立刻从照相机中取出。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

⚠危险
（有关可充电镍氢电池）

禁止使用	**可充电镍氢电池EN-MH2是使用COOLPIX专用镍氢电池的尼康数码照相机的专用可充电电池，适用于COOLPIX L310。** **切勿在不适用EN-MH2的设备中使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

危险	**务必使用专用的充电器，将 4 节电池作为一组并同时充电。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止	**切勿将电池投入火中或对电池加热。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿装错电池正（＋）、负（－）极。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止拆解	**切勿拆解电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
危险	**切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
禁止	**切勿混用新旧电池、不同型号、品牌的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

危险	**电池漏液进入眼内时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将导致损伤眼睛。

⚠警告
（有关可充电镍氢电池）

警告	**切勿撕下或损伤电池外皮。** **此外，切勿使用外皮剥落或已破损的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
警告	**务必遵守电池上标有的警告、注意事项。** 否则将导致漏液、破裂或起火。
禁止接触水	**切勿浸入水中或接触到水。** 否则将导致漏液或发热。

禁止	**发现有异常（如变色或变形）时，务必停止使用。** 否则将导致漏液、发热或破裂。
妥善保管	**切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。** 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时，请立即向医生咨询。
警告	**充电时，如果超过规定的时间长度仍未完成充电，则务必中止充电。** 否则将导致漏液或发热或破裂。
警告	**电池漏液接触到皮肤或衣服时，务必立即用清水冲洗，并接受医生治疗。** 若置之不理则将引起皮肤发炎等症状。

警告	**进行回收再利用或废弃处理时，务必使用胶带等将电极部分绝缘。** 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。 请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商，或者根据当地法规进行废弃处理。
警告	**务必使用使用说明书中规定的电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

⚠注意
（有关可充电镍氢电池）

注意	**切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。** 否则将导致漏液、发热或破裂。

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称		有毒有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1	照相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
		照相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2	机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3	光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4	电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5	机械元件，包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6	无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7	交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8	锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9	镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10	非电子附件 （盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等） *2	○	○	○	○	○	○
	11	光盘 （CD-ROM）*2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知 ii
注意 x

简介 1
关于本说明书 1
信息和注意事项 2
照相机部件 6
照相机机身 6
安装照相机背带和镜头盖 8
升起和降下闪光灯 9
显示屏 10
基本操作 13
（拍摄模式）按钮 13
（播放）按钮 13
（动画录制）按钮 13
多重选择器 14
使用照相机菜单 15
在菜单画面的标签之间切换 16
关于快门释放按钮 17

开始步骤 18
插入电池 18
可以使用的电池 18
开启和关闭照相机 19
设定显示语言、日期和时间 21
插入存储卡 24
取出存储卡 25

基本拍摄和播放：简易自动模式 27
步骤 1 开启照相机然后选择 （简易自动）模式 27
（简易自动）模式中显示的指示 29
步骤2 构图 31
使用变焦 32

步骤 3 对焦和拍摄 **34**
步骤 4 查看和删除图像 **36**
查看图像 （播放模式） 36
删除不需要的图像 37
使用闪光灯 **39**
选择闪光模式 39
通过自拍拍摄照片 **43**
调节亮度：曝光补偿 **45**

更多拍摄说明 **46**
选择拍摄模式 **46**
简易自动模式 **47**
根据场景拍摄 （场景模式） **48**
选择场景模式 48
选择场景并拍摄 （场景模式的类型和特性） 50
全景拍摄 60
自动捕捉笑脸 （智能人像模式） **63**
高速连拍 （运动连拍） **65**
更改运动连拍模式设定 67
自动模式 **68**
近拍模式 70
更改 （自动）模式设定 （拍摄菜单） 72
显示拍摄菜单 72
图像模式 （图像品质/图像尺寸） 73
白平衡 （调节色相） 76
连拍 80
ISO感光度 82
色彩选项 84
无法同时设定的照相机设定 85

更多播放说明 87
全屏操作 87
查看多幅图像：缩略图播放 88
日历显示 90
近距离查看：变焦播放 91
播放菜单 93
打印指令 95
幻灯播放 98
保护 99
旋转图像 101
复制：在存储卡和内存间进行复制 102

编辑图像 104
图像编辑功能 104
编辑图像 106
D-Lighting：增强亮度和对比度 106
小图片：减小图像尺寸 107
裁切：创建裁切后的副本 108

动画录制和播放 110
录制动画 110
更改动画录制设定 115
动画选项 117
自动对焦模式 119
电子减震 119
增强分辨率 120
动画播放 121
删除动画 122
编辑动画 123

连接到电视机、计算机和打印机.....125
连接到电视机.....125
使用ViewNX 2.....127
安装ViewNX 2.....127
将图像传送到计算机.....129
查看图像.....131
连接到打印机.....132
连接照相机和打印机.....134
逐幅打印图像.....135
打印多幅图像.....136

基本照相机设定.....139
设定菜单.....139
欢迎画面.....142
时区和日期.....143
显示屏设定.....148
打印日期.....150
减震.....152
动态侦测.....154
声音设定.....155
自动关闭.....156
格式化内存/格式化存储卡.....157
语言/Language.....158
电视设定.....159
眨眼警告.....159
全部重设.....161
电池类型.....163
固件版本.....164

关于照相机保养和一般使用的注意事项 165
照相机保养 165
清洁 167
存放 168

技术注释 169
另购配件 169
经认可的存储卡 170
文件和文件夹名 171
错误信息 172
故障排除 179
技术规格 189
支持的标准 194
索引 195

关于本说明书

感谢您购买尼康 COOLPIX L310 数码照相机。本说明书可帮助您轻松享受您的尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本说明书，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和约定：

该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。	该图标表示提示，这些附加信息在使用照相机时可能有用。
该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。	该图标表示本说明书其它地方或*快速开始指南*中有更多信息。

注释

- SD内存卡、 SDHC内存卡以及SDXC内存卡都用 “SD卡”来表示。
- 购机时的设定称为 “默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称、以及计算机显示器中显示的按钮名称或信息以粗体形式表示。

画面示例

在本说明书中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

存储卡

使用本照相机拍摄的照片可存储到照相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会存储到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得问题回答（FAQ）和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题（FAQ）以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX 照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件 （包括充电器、电池和电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修范围。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

拍摄重要照片之前

在重要场合 （如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商 （地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**

  请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止拷贝或复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

- **关于特定拷贝或复制的警告**

  除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

- **关于遵守版权的注意事项**

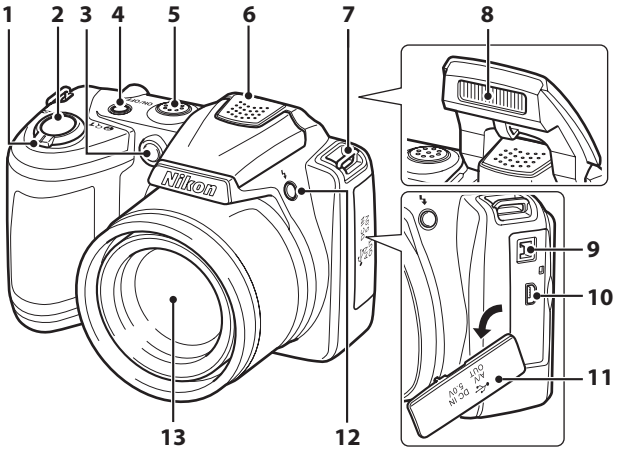
  对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

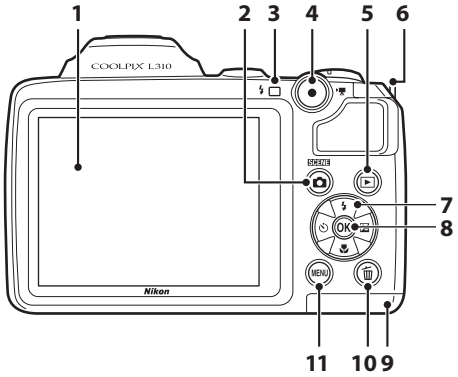
请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

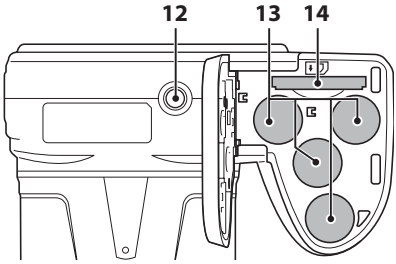
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（🕮 142）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

照相机机身



1	变焦控制 ..... 32 **W**：广角 ..... 32 **T**：远摄 ..... 32 ：缩略图播放 ..... 88 ：变焦播放 ..... 91 ：帮助 49
2	快门释放按钮 34
3	自拍指示灯 43
4	电源开关/电源指示灯 ..... 27、156
5	扬声器 121
6	内置麦克风 110
7	照相机背带圈 8
8	闪光灯 ..... 9、39
9	直流输入接口（用于可从尼康另购的电源适配器） ..... 20、169
10	USB接口和音频/视频输出 ..... 125、129、134
11	针脚盖 ..... 125、129、134
12	（闪光灯弹出）按钮 ..... 9、39
13	镜头 ..... 167、189

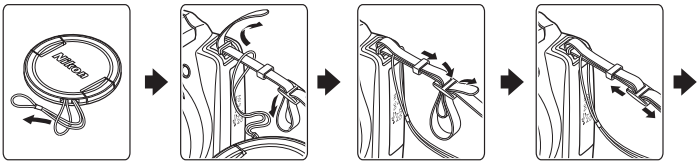


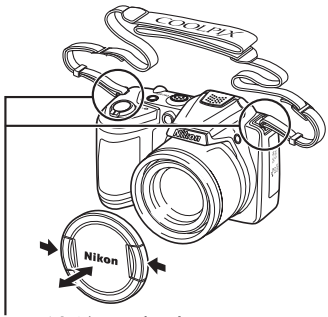


1	显示屏 10
2	（拍摄模式）按钮 13
3	闪光指示灯 39
4	●（动画来录制）按钮 13
5	▶（播放）按钮 ..... 13、 36
6	照相机背带圈 8
7	多重选择器 14
8	OK（应用选择）按钮 14
9	电池舱/存储卡插槽盖 ..... 18、 24
10	🗑（删除）按钮 ..... 37、 122
11	MENU 按钮 ..... 15、 72、 94、 115、 141
12	三脚架连接孔 192
13	电池舱 18
14	存储卡插槽 24

安装照相机背带和镜头盖

将镜头盖安装到照相机背带，然后将背带安装到照相机。





在两处位置安装。

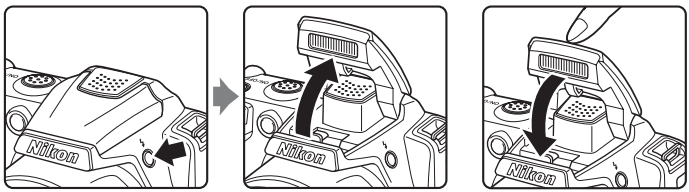
☑ 镜头盖

- 拍照前请取下镜头盖。
- 不拍摄照片 （如，电源关闭或携带照相机时）时，将镜头盖安装到照相机以保护镜头。

升起和降下闪光灯

按 ↯（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。

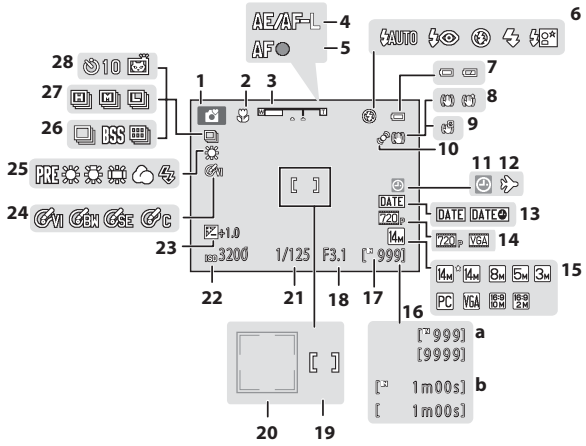
- 有关设定闪光灯的更多信息，请参见“使用闪光灯”（🕮 39）。
- 在不使用时，轻轻推动闪光灯将其降下，直到发出咔嗒声示意到位为止。



显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会显示以下指示 （实际显示因当前的照相机设定而异）。
拍摄和播放期间显示的指示和照片信息会在数秒后关闭（□ 148）。

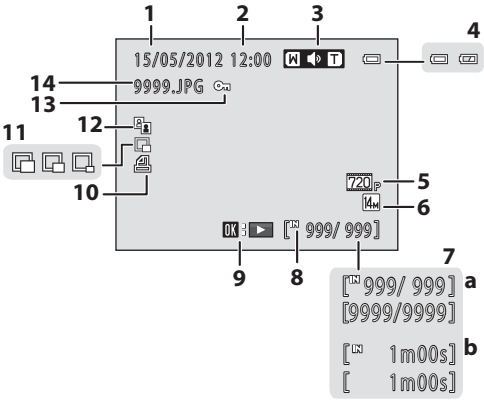
拍摄



1	拍摄模式* ……27、46、63、65、68、110
2	近拍模式 ……70
3	变焦指示 ……32、70
4	AE/AF-L指示 ……62
5	对焦指示 ……34
6	闪光模式 ……39
7	电池电量指示 ……28
8	减震图标（静止图像）……29、152
9	电子减震（动画）……119
10	动态侦测图标 ……29、154
11	“未设定日期”指示 ……172
12	旅行目的地指示 ……143
13	打印日期 ……150
14	动画选项 ……117
15	图像模式 ……73
16	**a** 剩余可拍摄张数（静止图像）……28 **b** 动画长度 ……110
17	内存指示 ……29
18	光圈 ……34
19	对焦区域 ……31、34
20	对焦区域（脸部侦测、宠物侦测）……31、34
21	快门速度 ……34
22	ISO感光度 ……41、82
23	曝光补偿值 ……45
24	色彩选项 ……84
25	白平衡模式 ……76
26	连拍模式 ……80
27	运动连拍模式的类型 ……67
28	自拍指示/宠物像自动释放 ……43、58

* 显示的图标因拍摄模式而异。

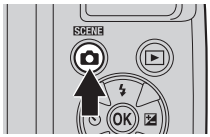
播放



1	拍摄日期 21	8	内存指示 36
2	拍摄时间 21	9	动画播放指示 121
3	音量 121	10	打印指令图标 95
4	电池电量指示 28	11	小图片 107
5	动画选项* 117	12	D-Lighting 图标 106
6	图像模式* 73	13	保护图标 99
7	**a** 当前照片编号/照片总数 .....36 **b** 动画长度 121	14	文件编号和类型 171

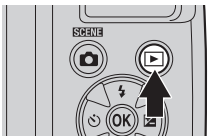
* 显示的图标因拍摄时进行的设定而异。

（拍摄模式）按钮



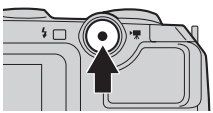
- 在播放模式中按 按钮进入拍摄模式。
- 在拍摄模式中按按钮显示拍摄模式选择菜单，然后更改拍摄模式（46）。

（播放）按钮



- 在拍摄模式中，按 按钮时照相机会进入播放模式。
- 如果照相机关闭，按住 按钮可开启照相机并进入播放模式。

●（动画录制）按钮



- 在拍摄模式中按●（动画录制）按钮可开始录制动画。再次按●（动画录制）按钮停止录制。
- 在播放模式中按●（动画录制）按钮进入拍摄模式。

多重选择器

向上（▲）、下（▼）、左（◀）、右（▶）按多重选择器，或者按 ⓞⓚ 按钮进行操作。

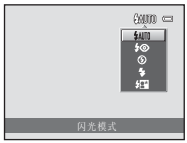
对于拍摄

显示 ϟ（闪光模式）菜单（🕮 39）/选择上面的项目。

显示 ⏲（自拍）菜单（🕮 43）。

显示 ±（曝光补偿）菜单（🕮 45）。

应用选择。



显示 ❀（近拍模式）菜单（🕮 70）/选择下面的项目。

对于播放

显示前一张图像。

显示后一张图像。

对于菜单画面

选择上面的项目。

选择左侧的项目/返回至上一个画面。

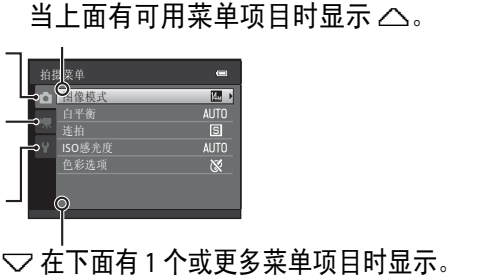
选择下面的项目。

应用选择（进至下一个画面）。

选择右侧的项目/进至下一个画面（应用选择）。

使用照相机菜单

按 **MENU** 按钮（🕮 7）显示所选模式的菜单。
使用多重选择器（🕮 14）应用各菜单项目的设定。



1 按 **MENU** 按钮。

2 按多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或 ⓚ 按钮。
若要更改标签，按◀（🕮 16）。

3 按 ▲ 或 ▼ 选择项目，然后按 ⓞ 按钮。

设定被应用。

4 完成设定时，按 MENU 按钮。

照相机退出菜单显示。

在菜单画面的标签之间切换

按多重选择器 ◀ 加亮显示标签。

按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择标签，然后按 ⓞ 按钮或 ▶。

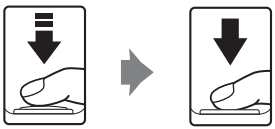
将显示所选的菜单。

若要显示标签，在下列模式中显示菜单时按多重选择器 ◀。

- 简易自动模式、场景模式和智能人像模式

关于快门释放按钮

本照相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。半按快门释放按钮时，会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。将快门释放按钮保持在此位置时，完全按下快门释放按钮即可释放快门并拍照。按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。

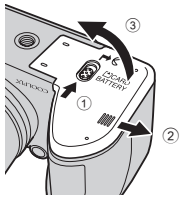


半按快门释放按钮设定对焦和曝光。　完全按下快门释放按钮拍摄照片。

插入电池

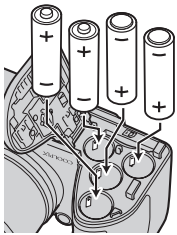
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。

在打开电池舱/存储卡插槽盖之前，反转握住照相机以防止电池滑落。
刚使用完照相机后，照相机、电池或存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。



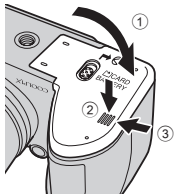
2 插入电池

确认正极 （+）和负极 （-）接触端子与电池舱入口处标签所示方向一致，然后插入电池。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

一边牢固地按住②标示的区域，一边滑动盖。



可以使用的电池

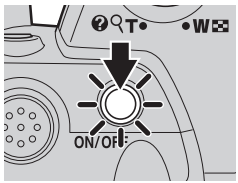
- 4 节LR6/L40 （AA型号）碱性电池 （附送的电池）
- 4 节FR6/L91 （AA型号）锂电池
- 4节EN-MH2镍氢可充电电池

* 无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

开启和关闭照相机

取下镜头盖，然后按电源开关开启照相机。电源指示灯 （绿色）将会点亮，然后显示屏会开启 （显示屏开启时电源指示灯会熄灭）。

再次按电源开关关闭照相机。当照相机关闭时，电源指示灯和显示屏都会关闭。



如果照相机关闭，按住▶按钮可开启照相机并进入播放模式 （🕮 36）。

☑ 如果显示 “请关闭照相机，取下镜头盖，再打开照相机。”

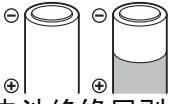
确认取下了镜头盖，然后关闭照相机再重新开启。

☑ 取出电池

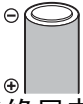
打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。

☑ 有关电池的其它注意事项

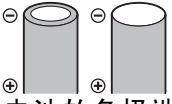
- 请阅读并遵守警告和注意事项 （🕮 iii、 166）。
- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照第 iii 页和 “电池” 章节 （🕮 166）中有关电池的警告。
- 请勿混用新旧电池或不同品牌/类型的电池。
- 存在以下缺陷的电池不能使用：



电池绝缘层剥落



电池绝缘层未覆盖负极端的周围区域



电池的负极端呈扁平状

☑ 关于EN-MH2镍氢可充电电池的注意事项

在将EN-MH2电池用于COOLPIX L310时，使用充电器MH-73（🕮 163、 169）同时对4节电池充电。

☑ 电池类型

为了提高电池性能，请将设定菜单（🕮 140）中的电池类型设定（🕮 163）设定为当前插入照相机中的电池类型。

默认设定为购机时附送的电池类型。使用任何其它类型的电池时，请开启照相机并改变设定。

碱性电池

碱性电池的性能可能会因制造商而大有不同。请选择可靠的品牌。

其它电源

若要长时间连续对照相机供电，请使用电源适配器EH-67（另购）（🕮 169）。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

节电功能（自动关闭）

如果一段时间内未执行操作，显示屏将关闭，照相机进入待机模式，并且电源指示灯闪烁。如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。

电源指示灯闪烁时，按以下任意按钮将重新开启显示屏。

→电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮，或 ● （动画录制）按钮

在拍摄或播放模式中，如果约 30 秒（默认设定）未执行任何操作，照相机将进入待机模式。

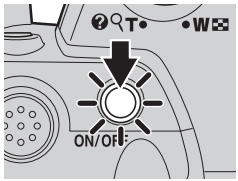
- 照相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单（🕮 139）的**自动关闭**选项（🕮 156）进行更改。

设定显示语言、日期和时间

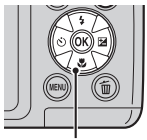
首次开启照相机时，会显示语言选择画面和照相机时钟的日期和时间设定画面。

1 按电源开关开启照相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮，然后显示屏会开启（显示屏开启时电源指示灯会熄灭）。



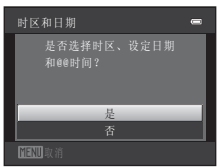
2 按多重选择器▲或▼选择所需的语言，然后按多重选择器▶或Ⓚ按钮。



多重选择器

3 按▲或▼选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

若要取消时区和日期设定，请选择**否**。



4 按◀或▶选择您的居住地时区（🕮 146），然后按Ⓚ按钮。

夏令时

如果实行夏令时，请在步骤4中设定地区时按▲启用夏令时功能。

启用了夏令时功能时，显示屏顶部将显示。按▼可禁用夏令时功能。

5 按▲或▼选择日期格式，然后按Ⓚ按钮或▶。

6 按▲、◀、▼或▶设定日期，然后按Ⓚ按钮。

选择项目：按▶或◀（在**日**、**月**、**年**、**小时**和**分钟**之间切换）。

编辑加亮显示的项目：按▲或▼。

应用设定：选择**分钟**，然后按Ⓚ按钮或▶。

7 确认已取下了镜头盖，然后按📷按钮。

镜头伸出，且显示拍摄模式选择画面。

8 显示**简易自动模式**时，按Ⓚ按钮。

照相机进入拍摄模式，您可以在简易自动模式下拍摄照片（🕮 27）。

按Ⓚ按钮之前按多重选择器▲或▼，切换到其它拍摄模式（🕮 46）。

打印日期和更改日期和时间

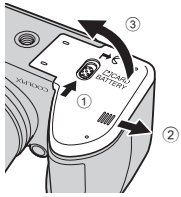
- 若要在拍照时将日期打印在图像上，请在设定了日期和时间后在设定菜单（🕮 139）中设定**打印日期**（🕮 150）。
- 若要更改照相机时钟的日期和时间设定，请在设定菜单（🕮 139）中选择**时区和日期**选项（🕮 143）。

插入存储卡

数据保存在照相机内存（约102 MB）或可移动式SD存储卡（市售）（🕮 169）中。

如果照相机中插有存储卡，则图像将自动保存到存储卡中，并且存储卡中保存的图像可以播放、删除或传送。取出存储卡可将图像保存在内存中，或者从内存播放、删除或传送图像。

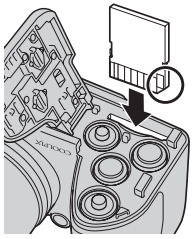
1 确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭之后再打开电池舱/存储卡插槽盖。



打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请务必关闭照相机。

在打开电池舱/存储卡插槽盖之前，反转握住照相机以防止电池滑落。

2 插入存储卡。



向内滑动存储卡直到发出咔嗒声示意到位为止。

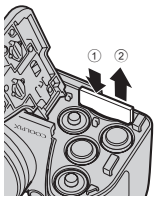
☑插入存储卡

将存储卡上下或前后颠倒插入可能会损坏照相机或存储卡。请确认存储卡的方向正确。

3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。

取出存储卡

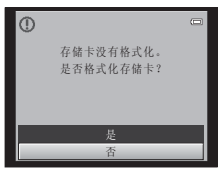
打开电池舱/存储卡插槽盖之前，请先关闭照相机，并确认电源指示灯已经熄灭且显示屏已经关闭。



向内推存储卡（①）使其稍稍弹出，然后用手取出存储卡。注意不要倾斜取出存储卡（②）。

- 刚使用完照相机后，照相机、电池或存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

☑ 格式化存储卡



如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化（🕮 157）。***请注意，执行格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据。***在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的图像进行备份。

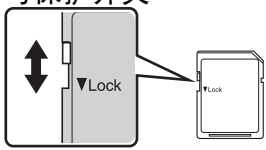
若要格式化存储卡，请使用多重选择器选择**是**，然后按Ⓚ按钮。若要开始格式化，请选择**格式化**，然后按Ⓚ按钮。

- *在格式化完成之前，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。*
- ***将其它设备所用的存储卡初次插入照相机时，务必使用本照相机对这些存储卡进行格式化（🕮 157）。***

☑ 写保护开关

当存储卡开关处于“Lock（锁定）”位置时，无法将数据写入存储卡或从存储卡上删除。如果此开关处于锁定位置，请将其滑动至写入位置解除锁定以保存或删除图像，或者格式化存储卡。

写保护开关



☑ 存储卡

- 仅可使用SD存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据期间进行以下操作。未能遵守本注意事项可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡：

  -插入或取出存储卡

  -取出电池

  -关闭照相机

  -断开电源适配器的连接
- 请勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤 1 开启照相机然后选择 （简易自动）模式

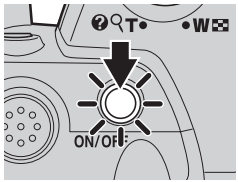
在 （简易自动）模式中，进行取景时照相机会自动决定合适的拍摄模式，这样您就可以使用适合场景的拍摄模式轻松拍摄照片 （47）。

1 **取下镜头盖并按电源开关开启照相机。**

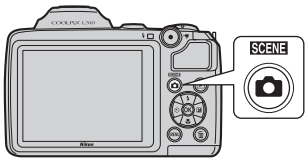
镜头伸出，显示屏开启。

按 （闪光灯弹出）按钮升起闪光灯 （9）。

购机时的设定为简易自动模式。进入步骤 4。



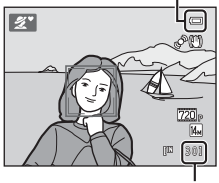
2 **按 按钮。**



3 **按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 简易自动模式，然后按 OK 按钮。**

照相机进入 （简易自动）模式。

4 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。



电池电量指示

显示	说明
	电池电量级别较高。
	电池电量级别较低。准备更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。更换电池。

剩余可拍摄张数

显示可拍摄的照片数量。

可保存的图像数量因内存或存储卡的容量以及图像模式设定 （73）而异。

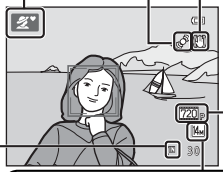
（简易自动）模式中显示的指示

拍摄模式
在简易自动模式中，照相机会根据当前拍摄对象和取景自动选择 、 、 、 、 、 或 模式。

动态侦测图标
减少由于拍摄对象移动或照相机震动而造成的模糊。

减震图标
减少照相机震动所造成的影响。

内存指示
图像将保存到内存中（约102 MB）。
插有存储卡时不显示 IN，且图像将被保存到存储卡中。



动画选项
显示拍摄动画时所使用的动画设定（110、117）。

图像模式
显示在图像模式菜单中设定的图像尺寸和品质 （压缩）。默认设定为 **4320×3240**。

- 拍摄和播放期间显示的指示和照片信息会在数秒后关闭（148）。
- 当显示屏在待机模式中关闭以节省电量时 （电源指示灯闪烁）（156），请按以下按钮将其重新开启。

→电源开关、快门释放按钮、 按钮，或● （ 动画录制）按钮。

简易自动模式中可以使用的功能

- 照相机对准人脸时，照相机会自动侦测脸部并对焦于脸部 （🕮 34、 47）。
- 可以使用自拍 （🕮 43）和曝光补偿 （🕮 45）。
- 多重选择器上的近拍模式按钮（🕮 14、 70）无法使用。当照相机选择近摄场景模式时，将更改为近拍模式。
- 按 MENU 按钮在**图像模式** （🕮 73）中改变图像品质 （压缩）和图像尺寸的组合。

关于闪光灯的注意事项

闪光灯降下时，闪光设定被固定为关闭，且显示屏上方会显示⊗。在需要使用闪光灯的场合 （如黑暗的地方或拍摄对象背光时），请务必手动升起内置闪光灯 （🕮 9、 39）。

关于减震和动态侦测的注意事项

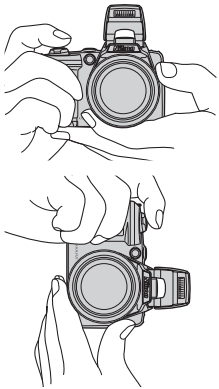
- 有关更多信息，请参见设定菜单 （🕮 139）中的**减震** （🕮 152）或**动态侦测** （🕮 154）。
- 在使用三脚架时，将**减震**设定为**关闭**。

步骤2 构图

1 准备照相机。

用双手平稳握住照相机。

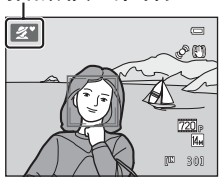
请让手指、头发和其它物体远离镜头、闪光灯和麦克风。



2 进行构图。

照相机决定场景模式后，拍摄模式图标会更改（🕮 47）。

拍摄模式图标



当照相机侦测到人脸时，脸部将以黄色双边框框起（AF区域）。最多可以侦测12个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，距离照相机最近的脸部将以双边框框起，而其它脸部将以单边框框起。

当拍摄人物以外的拍摄对象或者当未能侦测到脸部时，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象上。使主要拍摄对象位于对焦区域中央附近。

☑ 关于简易自动模式的注意事项

- 在某些条件下，可能无法选择所需的场景模式。此时，选择另一种拍摄模式。
- 启用数码变焦时，拍摄模式为 。

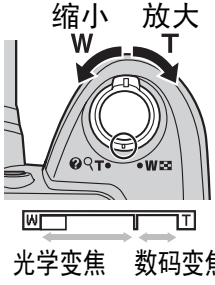
使用变焦

使用变焦控制启用光学变焦。

将变焦控制朝 **T** 方向旋转可进行放大，以增大拍摄对象的大小。

将变焦控制朝 **W** 方向旋转可进行缩小，以增大画面中的可视区域。

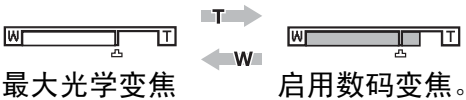
- 当照相机开启时，变焦处于最大广角位置。
- 操作变焦控制时变焦指示会显示在显示屏顶部。



数码变焦

当照相机放大到最大光学变焦位置时，朝**T**旋转并按住变焦控制将会启动数码变焦。

数码变焦可以将拍摄对象最大放大到约为光学变焦放大倍率的4倍。



最大光学变焦　　启用数码变焦。

- 使用数码变焦时，不显示对焦区域且照相机对焦于画面中央。

数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦使用被称为 “插值”的数码图像处理方法来放大图像，但是这会导致图像品质的轻微下降。

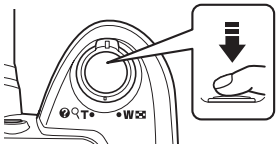
在超过 凸 的变焦位置拍摄静止图像时会应用插值。

当变焦增大到超过 凸 位置时，开始应用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在应用插值。

图像尺寸减小时， 凸 的位置会向右侧移动，以便确认使用当前图像模式设定而不采用插值法来拍摄静止图像的变焦位置。

当图像尺寸较小时。

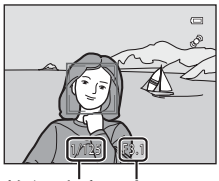
1 半按快门释放按钮。



半按快门释放按钮时（🕮 17），照相机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。

当侦测到脸部时：

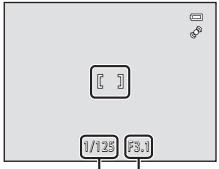
- 照相机对焦于在对焦区域中用双边框框起的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，双边框呈绿色亮起。



快门速度 光圈

当未侦测到脸部时：

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。对拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起。



快门速度 光圈

数码变焦启用时照相机对焦在画面中央并且不显示对焦区域。一旦实现对焦，对焦指示（🕮 10）呈绿色亮起。

半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。这表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

释放快门，并且图像将被保存到存储卡或内存。

☑ 在保存图像期间

保存图像时，剩余可拍摄张数显示将闪烁。**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。**

正在保存时取出存储卡或电池可能会导致数据丢失或者损坏保存的数据、照相机或存储卡。

☑ 自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也可能无法清晰对焦：

- 拍摄对象相当暗
- 场景中有亮度差异很大的物体存在 （例如：拍摄对象以太阳为背景且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与周围环境之间无对比差异 （例如：当拍摄对象站立在白色的墙壁前且身着白衫）
- 多个物体距离照相机的远近不同 （例如：拍摄对象在一个笼子里）
- 带有重复图案的拍摄对象 （百叶窗、带有多排相似形状窗口的建筑物等等）
- 拍摄对象迅速移动

在这些情况下，如果必要，请尝试再次半按快门释放按钮重新进行几次对焦。如果仍无法对拍摄对象清晰对焦，选择自动模式并使用对焦锁定 （🕮 69），先对焦在与照相机之间的距离与所需拍摄对象相同的其它拍摄对象上，然后再对拍摄对象进行拍照。

☑ 关于脸部侦测的注意事项

有关更多信息，请参见“关于脸部侦测的注意事项”（🕮 47）。

🖉 闪光灯

如果拍摄对象光线不足，完全按下快门释放按钮时闪光灯（🕮 39）可能会闪光。

查看图像 （播放模式）

按 ▶ 按钮。

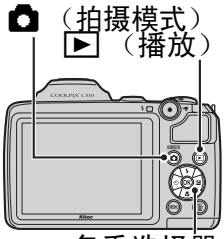
最后拍摄的一幅图像以全屏播放模式显示。

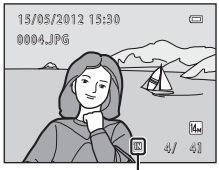
按多重选择器▲或◀将显示前一幅图像。按 ▼ 或 ▶ 将显示下一幅图像。

从存储卡或内存中读取图像时可能会以低分辨率短暂显示图像。

按📷按钮或● （🎥动画录制）按钮切换到拍摄模式。也可以按快门释放按钮。

在显示 IN 时，会显示保存在内存中的图像。插有存储卡时不显示 IN，会显示保存在存储卡中的图像。





当显示屏为节电而关闭时

电源指示灯闪烁时，按▶按钮将重新开启显示屏 （156）。

播放模式

有关详细信息，请参见 “更多播放说明”（87）和 “编辑图像”（104）。

按 ▶ 按钮开启电源

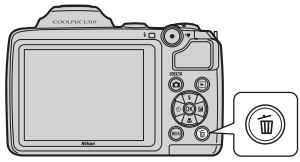
如果照相机关闭，按住▶按钮便可开启照相机进入播放模式。镜头不会伸出。

查看图像

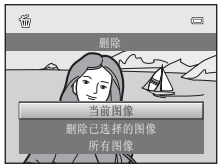
全屏查看使用脸部侦测 （34）或宠物侦测 （58）拍摄的图像时，图像会自动旋转。

删除不需要的图像

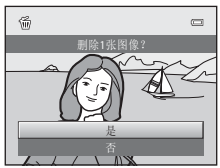
1 按 **🗑** 按钮删除当前显示在显示屏中的图像。
按 **MENU** 按钮不删除图像并退出。



2 按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择所需的删除方式，然后按 **OK** 按钮。
当前图像：删除当前显示的图像。
删除已选择的图像：可以选择和删除多幅图像。
→ “操作删除已选择的图像画面”
所有图像：删除所有图像。



3 按▲或▼选择**是**，然后按**OK**按钮。
删除的图像将无法恢复。
若要取消，按▲或▼选择**否**，然后按**OK**按钮。



操作删除已选择的图像画面

1 按多重选择器◀或▶选择要删除的图像，然后按▲显示✓。
若要撤销选择，请按▼将✓移除。
将变焦控制（📖 6）旋转至**T**（🔍）可切换回全屏播放，或者旋转至**W**（▦）可显示缩略图。

2 将✓添加到所有需要的图像，然后按 OK 按钮确认选择。
显示确认对话框。按照显示屏中显示的指示操作。

☑ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除前将重要图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像（📖 99）。

在拍摄模式中删除最后拍摄的一幅图像

在拍摄模式中，按 🗑 按钮可删除最后拍摄的一幅图像。

使用闪光灯

在黑暗的地方拍照或拍摄对象背光时，可以通过升起闪光灯用闪光灯拍摄照片。

- 闪光灯在最大广角位置的照明范围约为0.5至6.0m，在最大远摄变焦位置的照明范围约为1.5至3.0m。
- 如果在使用简易自动模式（🕮 27）时升起了闪光灯，照相机会根据所确定的场景模式自动设定闪光模式。闪光灯降下时，闪光设定更改为关闭，且显示屏上方会显示 ⊘。

选择闪光模式

使用自动模式（🕮 68）、某些场景模式（🕮 48）或智能人像模式（🕮 63）时，可以使用以下的闪光模式：

AUTO 自动

光线不足时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象（🕮 42）。

⊘ 关闭

即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

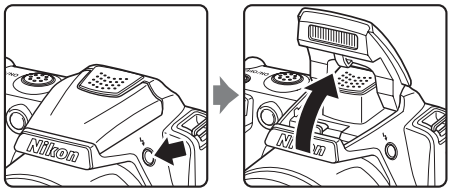
自动闪光模式与低速快门结合使用。适合包含背景画面的夜间人像。

闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

1 按 ⚡ （闪光灯弹出）按钮。

闪光灯弹出。

闪光灯降下时，闪光模式被固定为 ⊘ （关闭）。



2 按多重选择器上的⚡ （闪光模式）。

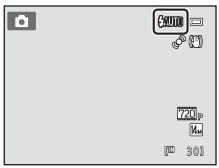
显示闪光模式菜单。

3 按多重选择器▲或▼选择一种模式，然后按Ⓚ按钮。

显示所选闪光模式的图标。

应⚡AUTO （自动）时，无论**照片信息**设定 （🕮 148）如何， ⚡AUTO仅显示数秒。

如果在数秒钟之内没有按Ⓚ按钮应用设定，则选择会被取消。



☑ 降下闪光灯

在不使用时，轻轻推动闪光灯将其降下，直到发出咔嗒声示意到位为止 （🕮 9）。

☑ 在光线较暗以及禁用闪光灯（⊘）时进行拍摄

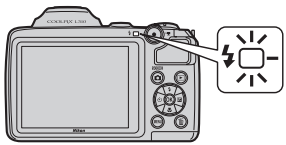
- 建议使用三脚架，在拍摄期间使照相机保持稳定并避免由照相机震动造成的影响。在使用三脚架时，将**减震**（🕮 152）设定为**关闭**。
- 显示屏中可能会显示ISO。显示 ISO 时， ISO感光度会自动增大。

☑ 关于使用闪光灯时的注意事项

使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在图像上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光灯设定为 ⊘ （关闭）或降下闪光灯进行拍摄。

闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会指示闪光灯的状态。



- **点亮**：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- **闪烁**：闪光灯正在充电。请等待数秒后再重试。
- **熄灭**：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量级别较低，则在闪光灯充电完成之前，显示屏将关闭。

闪光模式设定

闪光模式的默认设定取决于拍摄模式 (46)。

- (简易自动) 模式：AUTO 自动
- 场景模式：默认设定取决于场景菜单 (48)。
- (智能人像) 模式：AUTO 自动
- (运动连拍) 模式：关闭 (锁定)
- (自动) 模式：AUTO 自动

闪光无法与某些功能同时使用。 → 无法同时设定的照相机设定 (85)

拍摄模式为 (自动) 模式 (68) 时，即使关闭了照相机，所更改的闪光设定也会被保存。

防红眼

本照相机配备了**高级防红眼**系统。

在主闪光以前会以低强度预闪数次以减轻红眼的影响。

如果照相机在拍照时侦测到 “红眼”，则尼康独有的照相机内部红眼修正技术会在保存图像前对其进行处理。

使用防红眼时请注意以下事项：

- 由于在拍摄照片前预闪闪光，因此在按下快门释放按钮和拍摄图像之间会发生短暂的延迟。
- 保存图像的时间比通常需要的时间要长。
- 防红眼有时可能无法达到理想效果。
- 在极少数的情况下，防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理；此时，请选择其它闪光模式并重试。

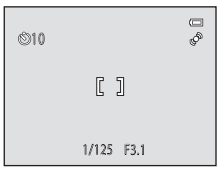
通过自拍拍摄照片

自拍对于人像自拍或减轻按快门释放按钮时出现的照相机震动的影响很有用。使用自拍时，按下快门释放按钮10秒后拍照。在使用自拍时，建议使用三脚架。在使用三脚架时，将设定菜单（📖 139）中的**减震**（📖 152）设定为**关闭**。

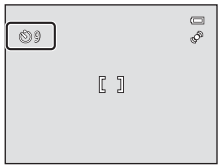
1 按多重选择器上的Ⓢ（自拍）。
显示自拍菜单。

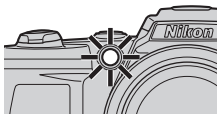
2 按多重选择器▲或▼选择**ON**，然后按Ⓚ按钮。
显示自拍图标（Ⓢ 10）。
如果在数秒钟之内没有按Ⓚ按钮应用设定，则选择会被取取消。

3 进行构图，然后半按快门释放按钮。
对焦和曝光被设定。



4 完全按下快门释放按钮。





自拍启动且到释放快门为止的剩余时间会显示在显示屏中。当定时器正在倒计时时自拍指示灯将闪烁。快门释放前约1秒，指示灯停止闪烁并保持亮起。

快门释放后，自拍将被设定为**OFF**。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。

调节亮度：曝光补偿

通过拍照时调节曝光补偿可以调节整幅图像的亮度，以使图像更亮或更暗。

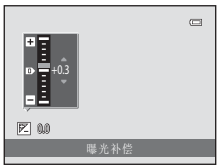
1 **按多重选择器上的 ⊠ （曝光补偿）。**

显示曝光补偿指南。

2 **按多重选择器▲或▼选择一个补偿值。**

若要调亮拍摄对象，向“+”侧调节曝光补偿。

若要调暗拍摄对象，向“-”侧调节曝光补偿。



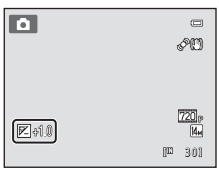
3 **按 ⓞ 按钮。**

如果在数秒钟之内没有按ⓞ按钮应用设定，则选择会被取消。

设定为**0.0**之外的其它任何值时，该值会与⊠图标一同显示在显示屏中。

4 **按快门释放按钮进行拍摄。**

若要关闭曝光补偿，从步骤1重复操作并将值设定为**0.0**，然后按ⓞ按钮。



曝光补偿值

即使在照相机关闭后，在 📷 （自动）模式（🕮 68）中应用的曝光补偿设定也会保存在照相机内存中。

选择拍摄模式

可以选择以下拍摄模式。

简易自动模式 27

只需通过简单构图，照相机就会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更为简易。

场景 48

照相机设定将根据所选场景的类型进行自动优化。

智能人像 63

照相机侦测到笑脸后自动对人脸进行拍摄。

运动连拍 65

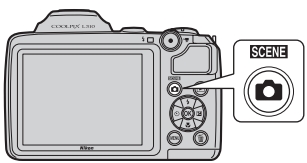
使您可以在完全按住快门释放按钮期间快速连续地拍摄。

自动模式 68

可以更改闪光模式，使用近拍模式（用于近摄）等进行拍照。还可以选择连拍照片。

1 **在拍摄模式中，按 按钮。**

显示拍摄模式选择菜单。



2 **按多重选择器▲或▼选择一种拍摄模式。**

选择了场景模式时（从顶部数第2个图标），通过按▶按钮可以更改场景类型。按▲、▼、◀或▶选择场景。

若要不切换拍摄模式并返回当前的拍摄模式，按 按钮或快门释放按钮。

3 **按 按钮。**

照相机进入所选的拍摄模式。

自动场景选择

将照相机对准拍摄对象时，照相机会自动选择下列场景之一：

- 自动模式 （一般用途）
- 人像 （🕮 50）
- 风景 （🕮 50）
- 夜间人像 （🕮 51）
- 夜景 （🕮 53）
- 近摄 （🕮 54）
- 逆光 （🕮 57）

关于脸部侦测的注意事项

- 照相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向照相机。在以下情况下，照相机可能无法侦测脸部：
  -当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  -当脸部占去太多或太少画面时
- 画面中有多个人时，照相机对焦的脸部取决于多种拍摄环境，如拍摄对象是否朝向照相机。
- 在某些情况下，包括在“自动对焦”（🕮 35）中提及的情况下，自动对焦可能无法获得预期效果，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。当照相机无法对焦时，使用另外一种模式，例如 （自动）模式，对焦在与照相机之间的距离与实际拍摄人像相同的其它拍摄对象上，并使用对焦锁定 （🕮 69）。

根据场景拍摄 （场景模式）

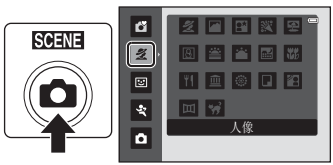
照相机设定将根据所选场景的类型进行自动优化。以下场景模式可供选择：

人像	风景	夜间人像	宴会/室内
海滩	雪景	夕阳	黄昏/黎明
夜景	近摄	食物	博物馆
烟花表演	黑白复制	逆光	全景辅助
宠物像			

选择场景模式

1 **在拍摄模式中按 按钮，并且按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择场景模式。**

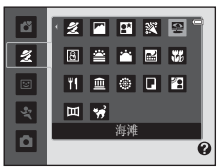
显示最后一次使用的场景模式图标。默认设定为 （人像）（□ 50）。



2 **按 ▶，再按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 选择一个场景，然后按 OK 按钮。**

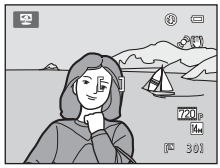
显示所选场景的拍摄模式画面。

场景模式的类型和特性→（□ 50）



3 构图并拍照。

对于使用闪光灯的场景模式，务必在拍摄之前按 ↯（闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。



图像模式

在场景模式中按**MENU**按钮在**图像模式**（🕮 73）中改变图像品质（压缩）和图像尺寸的组合。如果更改了图像模式设定，新的图像模式设定也会应用到其它拍摄模式（运动连拍除外）。

查看每种场景的说明 （帮助）

从场景选择画面（步骤2）中选择一种场景类型，然后将变焦控制（🕮 6）旋转至**T**（❓）查看该场景的说明。若要返回原始画面，请再次将变焦控制旋转至 **T**（❓）。

选择场景并拍摄 （场景模式的类型和特性）

本节采用以下图标进行说明：：闪光灯升起时的闪光模式 （ 39）；：自拍 （ 43）；：近拍模式（ 70）；：曝光补偿 （ 45）。

人像

使用此模式拍摄人像。

- 如果照相机侦测到脸部，其会对焦于脸部。有关更多信息，请参见 “脸部侦测”（ 34）。
- 如果侦测到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

	*		关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（ 10）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。

			关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

：对于带 的场景模式，建议使用三脚架。在使用三脚架时，将**减震** （ 152）设定为**关闭**。

夜间人像

使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。

- 拍摄之前升起闪光灯。
- 如果照相机侦测到脸部，其会对焦于脸部。有关更多信息，请参见 “脸部侦测”（🕮 34）。
- 如果侦测到多个脸部，照相机将对焦于距离照相机最近的脸部。
- 如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。
- 数码变焦无法使用。

⚡	👁[1]	⏲	关闭[2]	🌷	关闭	±	0.0[2]

[1] 闪光模式设定固定为慢同步和防红眼补充闪光。
[2] 默认设定可以更改。

宴会/室内

适合于在宴会中拍摄照片。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请平稳握住照相机。在暗处使用时，建议使用三脚架。在使用三脚架时，将**减震**（🕮 152）设定为**关闭**。

⚡	👁[1]	⏲	关闭[2]	🌷	关闭	±	0.0[2]

[1] 可能会采用慢同步和防红眼闪光模式。默认设定可以更改。
[2] 默认设定可以更改。

海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

	AUTO*		关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

雪景

捕捉阳光照射下的明亮雪景。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

	AUTO*		关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色相。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

	*		关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

: 对于带 的场景模式，建议使用三脚架。在使用三脚架时，将**减震** （ 152）设定为**关闭**。

黄昏/黎明

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（🕮 10）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。

			关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

夜景

拍摄夜景照片时使用此模式。使用低速快门拍摄精彩的夜景。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（🕮 10）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。

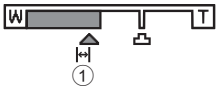
			关闭*		关闭		0.0*

*默认设定可以更改。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近拍模式 （🕮 70）将开启，变焦将自动移动到可以使用的最近拍摄位置。



- 拍摄时能与拍摄对象靠得多近取决于变焦位置。将变焦位置设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头最近距离约为7cm 的拍摄对象进行对焦。
  当变焦位置位于①所示的区域中时，照相机可以距离镜头最近距离约为1 cm 的物体进行对焦。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用对焦锁定对未在画面中央的物体进行构图 （🕮 69）。
- 半按快门释放按钮锁定对焦以前照相机会连续对焦。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请检查**减震**（🕮 152）设定并平稳握住照相机。

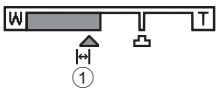
	AUTO*		关闭*		开启		0.0*

*默认设定可以更改。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于50cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

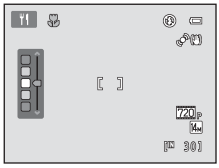
食物

拍摄食物的照片时使用此模式。

- 近拍模式 （🕮 70）将开启，变焦将自动移动到可以使用的最近拍摄位置。



- 拍摄时能与拍摄对象靠得多近取决于变焦位置。将变焦位置设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头最近距离约为7cm 的拍摄对象进行对焦。
  当变焦位置位于①所示的区域中时，照相机可以对距离镜头最近距离约为1 cm 的物体进行对焦。



- 可以使用显示屏左侧显示的滑块调节色相。按多重选择器 ▲ 增加红色值，或者按 ▼ 增加蓝色值。即使在照相机关闭后，对色相设定的调整也会保存在照相机内存中。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用对焦锁定对未在画面中央的物体进行构图（🕮 69）。
- 半按快门释放按钮锁定对焦以前照相机会连续对焦。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请检查**减震**（🕮 152）设定并平稳握住照相机。

			关闭*		开启		0.0*

*默认设定可以更改。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内 （例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可以启用BSS （最佳拍摄选择器）（🕮 80）。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请检查**减震**（🕮 152）设定并平稳握住照相机。

ϟ	⊛	⏲	关闭*	❀	关闭*	±	0.0*

*默认设定可以更改。

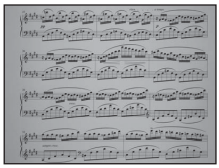
烟花表演 [三脚]

使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 （🕮 11）始终呈绿色亮起。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。

ϟ	⊛	⏲	关闭	❀	关闭	±	0.0

[三脚]：对于带 [三脚] 的场景模式，建议使用三脚架。在使用三脚架时，将**减震** （🕮 152）设定为**关闭**。

❑ 黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近拍模式 （🕮 70）对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画时的效果可能会不够理想。

⚡	⊛*	⏲	关闭*	🌷	关闭*	±	0.0*

*默认设定可以更改。

逆光

当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以 “填充”（照亮）阴影。

- 拍摄之前升起闪光灯。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

⚡	⚡	⏲	关闭*	🌷	关闭	±	0.0*

*默认设定可以更改。

全景辅助

用于拍摄系列照片，然后使用附送的Panorama Maker 6软件将这些照片合成为一幅全景图像。有关详情，请参见全景拍摄 （□ 60）。

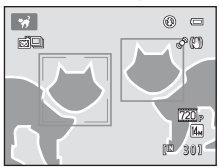
	*1		关闭*2		关闭*3		0.0*4

*默认设定可以更改。

宠物像

拍摄狗或猫的照片时使用此模式。当照相机侦测到狗或猫的脸部时，照相机随即会对所侦测到的脸部对焦。当拍摄对象清晰对焦时，快门会在默认设定（宠物像自动释放）中自动释放。

- 选择了**宠物像**场景模式时，在显示的画面上选择**单张拍摄**或**连拍**。
  - **单张拍摄**：每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张照片。
  - **连拍**：当侦测的脸部清晰对焦时，会连续拍摄3张图像（每秒幅数：将图像模式设定为 **4320×3240**时约为0.7幅/秒）。选择了**连拍**时， 会在显示屏上出现。
- 照相机所侦测到的脸部以双边框（对焦区域）框起，双边框在实现对焦时会变为绿色。可以同时侦测最多5只宠物的脸部。当照相机侦测到多个脸部时，显示屏上显示的最大脸部将以双边框 （AF区域）框起，而在对焦区域之外的脸部将以单边框框起。



- 即使照相机未侦测到任何宠物的脸部，快门也可以在按下快门释放按钮时释放。
  - 如果照相机没有侦测到任何宠物的脸部，照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
  - 如果在选择**连拍**时持续按住快门释放按钮，会以约0.7幅/秒的速度最多拍摄19张图像 （将图像模式设定为 **4320×3240**时）。松开快门释放按钮时拍摄结束。
- 自动快门释放设定可以通过按多重选择器◀ （）更改。
  - **宠物像自动释放** （默认设定）：当侦测到的脸部清晰对焦时，照相机会自动释放快门。选择了**宠物像自动释放**时， 会在显示屏上出现。
  - **关闭**：快门仅在使用快门释放按钮时释放。
- 数码变焦无法使用。
- 按键音和快门音 （🕮 155）将不会响起。
- 在某些拍摄环境 （如照相机与宠物之间的距离、宠物移动的速度、脸部的朝向或脸部的亮度）中，照相机可能无法侦测到狗或猫，或者可能侦测到狗或猫以外的的拍摄对象。
- 在以下情况下，**宠物像自动释放**会自动设定为**关闭**。
  - 已进行了5次连拍时
  - 在照相机进入待机模式后重新将其开启时 （🕮 20）
  - 内存或存储卡已满时

  若要继续使用**宠物像自动释放**拍摄更多照片，按多重选择器◀ （）并重新更改设定。

			[1]		关闭[2]		0.0[2]

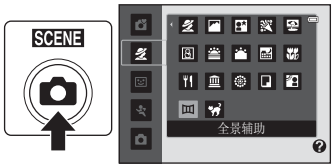
[1] 这可以设定为关闭。自拍无法使用。
[2] 默认设定可以更改。

全景拍摄

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。在使用三脚架时，将**减震** （🕮 152）设定为**关闭**。

1 在拍摄模式中按**●**按钮，然后使用多重选择器选择**🕮 全景辅助** （🕮 48）。

显示全景方向图标 （▷）以表示照片的合成方向。



2 使用多重选择器选择方向，然后按 **OK** 按钮。

选择如何将图像合成为全景：右（▷）、左（◁）、上（△）或下（▽）。

黄色的全景方向图标 （▷▷）朝所按方向显示，按**OK**按钮时方向被固定。显示白色固定方向▷。

如有必要，请在此步骤中应用闪光模式 （🕮 39）、自拍 （🕮 43）、近拍模式 （🕮 70）以及曝光补偿 （🕮 45）设定。

按 **OK** 按钮重新选择方向。

3 **对全景的第 1 部分进行构图并拍摄第 1 张照片。**

图像的 1/3 将半透明显示。

4 **拍摄下一张照片。**

对下一幅图像构图，使画面的 1/3 与第 1 幅图像重叠，然后按快门释放按钮。

重复进行上述操作，直到拍完全景所需的图像。

5 **完成拍摄时，请按 ⓞ 按钮。**

照相机返回步骤 2。

☑ 全景辅助

- 拍摄第1张照片之前，设定闪光模式、自拍、近拍模式和曝光补偿。拍摄第1张照片后无法更改这些设定。拍摄第 1 张照片后，无法删除图像，也无法调节变焦或图像模式设定 （🕮 73）。
- 在拍摄期间如果照相机因自动关闭功能 （🕮 156）而进入待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

关于 AE/AF-L 的注意事项

全景系列拍摄的所有图像拥有相同的白平衡、曝光和对焦设定。

拍摄第 1 张照片时，将显示 **AE/AF-L** 表示曝光、白平衡且对焦已经锁定。

组合图像制作全景 （Panorama Maker 6）

- 将图像传送到计算机 （🕮 129），然后使用Panorama Maker 6将这些图像合成为一幅全景。
- 从附送的ViewNX 2 CD-ROM光盘安装Panorama Maker 6 （🕮 127）。
- 安装Panorama Maker 6后，如下所述启动软件。
  Windows：选择**开始**菜单 > **所有程序** > **ArcSoft Panorama Maker 6** > **Panorama Maker 6**
  Mac OS X：打开**应用程序**文件夹 > 双击**Panorama Maker 6**
- 有关使用Panorama Maker 6的更多信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker 6中包含的帮助信息。

更多信息

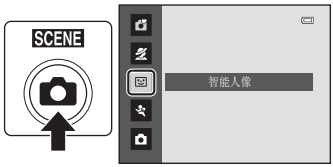
有关更多信息，请参见 “文件和文件夹名”（🕮 171）。

自动捕捉笑脸（智能人像模式）

照相机侦测到笑脸后自动对人脸进行拍摄。

1 在拍摄模式中按 按钮，然后按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 ，并且按 按钮。

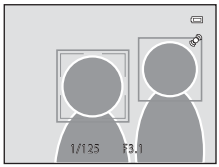
照相机进入智能人像模式。



2 进行构图。

使用闪光灯时将其升起 （9）。

将照相机对准拍摄对象。



如果照相机侦测到人脸，脸部会在对焦区域中以黄色双边框框起，且脸部清晰对焦时，双边框会变为绿色片刻并锁定对焦。

最多可以侦测 3 个脸部。当照相机侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部周围将显示双边框 （对焦区域），而其它脸部周围将显示单边框。

3 自动释放快门。

如果照相机侦测到被双边框框起的人物的笑脸，会自动释放快门。

每次释放快门，照相机会使用脸部侦测和笑脸侦测重复自动拍摄。

4 退出此拍摄模式。

关闭电源或按 按钮切换到其它的拍摄模式便可以退出使用笑脸侦测的自动拍摄。

关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境中，照相机可能无法侦测脸部或侦测笑脸。
- 关于脸部侦测的注意事项 → 47

使用智能人像模式时的自动关闭 （待机模式）

使用智能人像模式时，如果在下列情况下未执行任何操作，自动关闭 （156）将关闭照相机：

- 照相机未侦测到任何脸部。
- 照相机侦测到脸部，却未侦测到笑脸。

自拍指示灯闪烁

照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，在释放快门后会快速闪烁。

手动释放快门

还可以按快门释放按钮来释放快门。如果未侦测到脸部，照相机将对焦于画面中央的拍摄对象。

智能人像模式中可以使用的功能

- 闪光灯升起时，闪光模式 （39）会自动更改为 **AUTO** （自动闪光）。（此设定可以更改。）
- 无法使用自拍和近拍模式。
- 可以使用曝光补偿 （45）。
- 在智能人像中按 **MENU** 按钮在图像模式（73）中改变图像品质 （压缩）和图像尺寸的组合。如果更改了图像模式设定，新的图像模式设定也会应用到其它拍摄模式（运动连拍除外）。

更多信息

有关更多信息，请参见 “自动对焦”（35）。

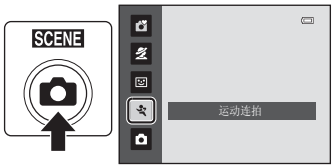
高速连拍（运动连拍）

运动连拍模式使您可以在完全按住快门释放按钮期间快速连续地拍摄。使用连拍功能，您可以捕捉到移动拍摄对象的运动瞬间。

- 在**连拍（H）**的默认设定下，照相机会以最大约15.3幅/秒的速度最多拍摄20幅图像。
- ISO感光度设定为高。
- 可以将图像模式设定为 **3M 2048×1536**或更小。
- 对焦、曝光和白平衡设定将固定为每一系列中第 1 幅图像的值。

1 在拍摄模式中按 按钮，然后按多重选择器▲或▼选择 ，并且按 按钮。

照相机进入运动连拍模式。



2 按 MENU 按钮，然后确认或设定运动连拍菜单中的项目。

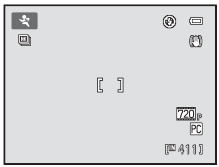
运动连拍菜单 → 67

设定项目后，按 MENU 按钮返回拍摄模式。

3 构图并拍摄。

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。半按快门释放按钮设定对焦和曝光。

按住快门释放按钮期间连拍将持续，直到拍摄幅数达到最大可用幅数时停止（ 67）。



使用运动连拍时可以使用的功能

- 可以使用曝光补偿（🕮 45）。
- 闪光被禁用。
- 无法使用自拍和近拍模式。
- 在运动连拍模式中，按**MENU**按钮可调节**图像模式**或**运动连拍**（运动连拍模式的类型）设定（🕮 67）。

关于运动连拍的注意事项

- 拍摄后，保存图像可能需要一些时间。保存图像所需的时间因拍摄的图像数量、图像模式、存储卡的写入速度等而异。
- 由于ISO感光度被设定为400或更高，图像可能会略显粗糙。在晴朗的天气下可能无法获得正确的曝光（图像可能曝光过度）。
- 使用运动连拍拍摄时在显示屏中看到的拖影（🕮 168）也会出现在保存的图像数据中。为减少拖影的影响，拍摄时请避开如太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 在高速闪烁的照明环境（如荧光灯和水银灯）下拍摄的图像中可能会出现亮度或色相偏差。
- 快门速度自动设定在1/4000至1/60秒范围内。
- 根据快门速度设定和存储卡的写入速度，连拍速度可能会变慢。
- 使用运动连拍模式时，半按快门释放按钮锁定对焦之前，照相机将连续对焦。照相机对焦时会发出操作音。

更多信息

有关更多信息，请参见“自动对焦”（🕮 35）。

更改运动连拍模式设定

显示 （运动连拍）模式拍摄画面 （65）后，按**MENU**按钮 （7）设定运动连拍菜单中的以下选项。

- 使用多重选择器选择和应用设定 （14）。
- 若要退出拍摄菜单，请按**MENU**按钮。

图像模式

可以设定**图像模式** （73）。

- 在运动连拍模式中可以使用以下图像模式设定：
  3M 2048×1536、**PC 1024×768** （默认设定）、**VGA 640×480**、**HDTV 1920×1080**
- 运动连拍菜单中的图像模式设定会独立于其它拍摄模式中的图像模式设定进行保存，并不会被应用到其它模式。

运动连拍

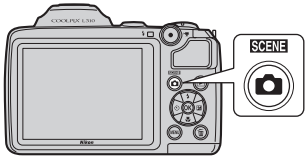
选择运动连拍模式类型以确定最大连拍速度和要拍摄的最大幅数。

- **连拍 （H）**（默认设定）：约15.3幅/秒 （最多20幅）
- **连拍 （M）**：约7.9幅/秒 （最多20幅）
- **连拍 （L）**：约4.5幅/秒 （最多20幅）

自动模式

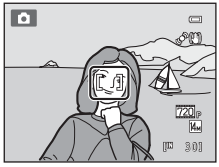
在 （自动）模式中，可以应用近拍模式（ 70）和曝光补偿（ 45），并可以使用闪光模式（ 39）和自拍（ 43）进行拍照。
在 （自动）模式中按 MENU 按钮可以根据拍摄环境指定所有拍摄菜单项目的设定（ 72）。

1 **按 按钮。**
显示拍摄模式选择菜单。



2 **按多重选择器 ▲ 或 ▼ 选择 ，然后按 OK 按钮。**
照相机进入 （自动）模式。请根据拍摄环境设定闪光模式（ 39）、自拍（ 43）、曝光补偿（ 45）以及近拍模式（ 70）。
按 MENU 按钮显示拍摄菜单，然后根据拍摄环境设定拍摄菜单中的项目（ 72）。

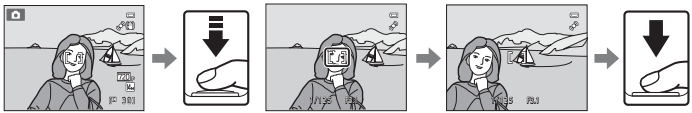
3 **构图并拍照。**
照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



对焦锁定

照相机对焦于画面中央的物体时，可以使用对焦锁定对焦于偏离中央的拍摄对象。

- 当对焦锁定时，请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 半按快门释放按钮时，曝光被锁定。



进行构图，使拍摄对象位于画面中央。

半按快门释放按钮。

确认对焦区域为绿色。

继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。

完全按下快门释放按钮。

近拍模式

近拍模式用于拍摄最近距离为1cm的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于50cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

使用 （自动）模式时，请按以下步骤操作。还可以将近拍模式用于某些场景模式（□ 54、 55、 57）。

1 **按多重选择器上的 （近拍模式）。**

显示近拍菜单。

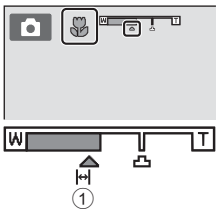
2 **按多重选择器▲或▼选择ON，然后按Ⓚ按钮。**

显示近拍模式图标 （）。

如果在数秒钟之内没有按Ⓚ按钮应用设定，则选择会被取消。

3 **旋转变焦控制，直到变焦位置达到和变焦指示呈绿色亮起的位置。**

拍摄时能与拍摄对象靠得多近取决于变焦位置。将变焦位置设定到和变焦指示呈绿色亮起的位置时，照相机可以对距离镜头最近距离约为7cm 的拍摄对象进行对焦。



当变焦位置位于①所示的区域中时，照相机可以对距离镜头最近距离约为1 cm 的物体进行对焦。

自动对焦

使用近拍模式时，半按快门释放按钮锁定对焦之前，照相机将连续对焦。照相机对焦时会发出操作音。

近拍模式设定

- （简易自动）模式：当照相机选择 时，将更改为近拍模式。多重选择器上的近拍模式按钮无法使用。
- 场景模式：因所选的场景模式（🕮 48）而异。在场景模式中选择了 **近摄**或 **食物**时，近拍模式开启。
- （智能人像）模式、（运动连拍）模式：无法使用近拍模式。
- 即使在照相机关闭后，在 （自动）模式中应用的近拍模式设定也会保存在照相机内存中。

更改 （自动）模式设定 （拍摄菜单）

在 （自动）模式（🕮 68）中拍摄时，拍摄菜单包含以下选项：

图像模式 🕮 73

选择图像尺寸和图像品质 （压缩）。
使用任何拍摄模式时都可以更改此设定。

白平衡 🕮 76

使白平衡与光源相匹配。

连拍 🕮 80

将设定更改为连拍或 BSS （最佳拍摄选择器）。

ISO感光度 🕮 82

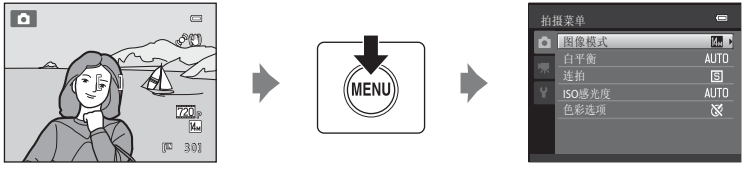
控制照相机对光的敏感度。

色彩选项 🕮 84

可以使色彩更加鲜艳或以单色保存图像。

显示拍摄菜单

将照相机设定为 （自动）模式 （🕮 68）。
按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单。



- 使用多重选择器选择和应用设定 （🕮 14）。
- 若要退出拍摄菜单，请按**MENU**按钮。

☑ 无法同时应用的照相机设定

某些功能可能无法同时设定 （🕮 85）。

图像模式 （图像品质/图像尺寸）

（自动） ➔ MENU （拍摄菜单） ➔ 图像模式

选择图像尺寸和图像品质 （压缩）。文件大小以及相应可保存的图像数取决于图像尺寸和图像品质 （压缩）。在拍摄之前，请先根据图像用途选择图像模式。

设定	尺寸（像素）	说明
14M 4320×3240★	4320 × 3240	品质最高，适合于放大的照片或高画质打印。压缩比约为 1:4。
14M 4320×3240（默认设定）	4320 × 3240	在大多数情况下为最佳选择。压缩比约为1:8。
8M 3264×2448	3264 × 2448	
5M 2592×1944	2592 × 1944	
3M 2048×1536	2048 × 1536	尺寸较小，可保存更多图像。压缩比约为1:8。
PC 1024×768	1024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩比约为1:8。

设定	尺寸（像素）	说明
VGA 640×480	640 × 480	适合通过电子邮件发送，或在具有 4:3 宽高比的电视机上全屏显示。压缩比约为1:8。
16:9 10M 4224×2376	4224 × 2376	可拍摄宽高比为16:9的图像。压缩比约为1:8。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（🕮 10、 12）。

关于图像模式的注意事项

- 使用📷（自动）模式之外的其它拍摄模式时，按**MENU**按钮可以更改此设定。设定也会应用到其它拍摄模式（运动连拍模式除外）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时设定的照相机设定”(🕮 85)

可用于运动连拍模式的图像模式

- 在运动连拍模式（🕮 65）中，以下图像模式设定可以使用：**3M 2048×1536**、**PC 1024×768**、**VGA 640×480**、**16:9 2M 1920×1080**（图像尺寸1920 × 1080，压缩比1:8）
- 运动连拍菜单（🕮 65）中的图像模式设定会独立于其它拍摄模式中的图像模式设定进行保存，并不会被应用到其它模式。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和4 GB的存储卡可保存的近似图像数量。请注意，可以保存的图像数量会因图像的构图 （由于JPEG压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，图像数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像模式	内存（约102 MB）	存储卡[1]（4 GB）	打印尺寸[2]（cm）
14M 4320×3240★	15	550	36 × 27
14M 4320×3240	30	1100	36 × 27
8M 3264×2448	52	1910	28 × 21
5M 2592×1944	81	2940	22 × 16
3M 2048×1536	126	4640	17 × 13
PC 1024×768	411	15000	9 × 7
VGA 640×480	731	24100	5 × 4
16:9 10M 4224×2376	41	1520	35 × 20
16:9 2M 1920×1080[3]	182	6810	16 × 9

[1] 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多，则其显示将为 “9999”。

[2] 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率 （dpi）再乘以2.54 cm计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸将小于指示尺寸；而以较低分辨率打印的图像，其打印尺寸将大于指示尺寸。

[3] 仅限运动连拍模式

白平衡 （调节色相）

（自动） ➔ MENU （拍摄菜单） ➔ 白平衡

从物体反射出的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这被称为 “白平衡”。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

AUTO 自动 （默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

PRE 手动预设

在特殊照明条件下拍摄时非常有用。有关更多信息，请参见 “手动预设”（📖 78）。

白天

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

白炽灯

在白炽灯灯光下使用。

荧光灯

在大多数类型的荧光灯光下使用。

	阴天
	在阴天拍摄照片时使用。
	闪光
	配合闪光模式使用。

显示屏上会显示当前设定的图标 （🕮 10）。但是，当选择**自动**时，不会显示图标。

☑ 关于白平衡的注意事项

- 此功能无法与某些功能同时使用。 → “无法同时设定的照相机设定”(🕮 85)
- 当白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯 （⊗）（🕮 39）。

手动预设

在混合照明环境下，或者在使用如**自动**和**白炽灯**的白平衡设定没有取得所需的效果而需要对强烈偏色的光源进行补偿时 （例如，为了使在红色调灯光下拍摄的图像看起来好象是在白色灯光下拍摄的图像一样），可以使用手动预设。

使用下面的步骤测量拍摄时所使用照明条件下的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时要使用的照明环境中。

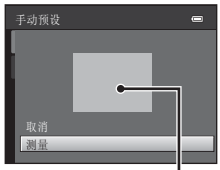
2 显示拍摄菜单（📖 72），使用多重选择器在**白平衡**菜单中选择 **PRE 手动预设**，然后按Ⓚ按钮。

照相机放大到用来测量白平衡的位置。

3 选择**测量**。

若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。不再测量白平衡设定，并设定最近一次测量的值。

4 将参照物框在测量窗口里面。



5 按 ⓞⓚ 按钮测量手动预设值。
快门被释放 （不会拍摄图像），新的白平衡值被设定。

☑ 关于手动预设的注意事项
闪光灯闪光时，照相机无法测量白平衡值。使用闪光灯拍摄时，请将**白平衡**设定为**自动**或**闪光**。

连拍

（自动）➔ MENU （拍摄菜单）➔ 连拍

将设定更改为连拍或 BSS （最佳拍摄选择器）。

单张拍摄 （默认设定）

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 幅图像。

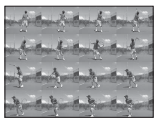
连拍

持续按住快门释放按钮时，当将图像模式设定为 **14M 4320×3240**时，可以约0.7幅/秒的速度最多拍摄19幅图像。

BSS BSS （最佳拍摄选择器）

在闪光灯关闭时、照相机放大变焦时或者在其它因无意中移动照相机而导致图像模糊的情况下进行拍摄时，建议使用 “最佳拍摄选择器”。
完全按下快门释放按钮时，照相机会连续拍摄最多10张图像，然后自动选择并保存其中最清晰的1张图像。

16幅连拍



每次完全按下快门释放按钮时，照相机会以约30幅/秒的速度拍摄16幅图像，并将这些图像排列在单幅图像上。拍摄图像时图像模式被锁定为 5M （图像尺寸：2560 × 1920 像素）。

- 数码变焦无法使用。

拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标 （🕮 10）。设定为**单张拍摄**时，不会显示图标。

☑ 关于连拍的注意事项

- 在选择了**连拍**、**BSS**或**16幅连拍**时，闪光灯会被禁用。对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列第 1 幅图像确定的值。
- 连续拍摄时的每秒幅数因当前图像模式设定、所使用的存储卡和拍摄环境而异。
- 此功能无法与某些功能同时使用。 → “无法同时设定的照相机设定”(🕮 85)

☑ 关于BSS的注意事项

BSS最适合于拍摄不移动的拍摄对象。拍摄移动的拍摄对象，或者在拍摄时照片构图发生变化时，可能无法达到所需的结果。

☑ 关于 16 幅连拍的注意事项

使用16幅连拍拍摄时在显示屏中看到的拖影 （🕮 168）也会出现在保存的图像数据中。为减少拖影的影响，拍摄时请避开如太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。

ISO感光度

（自动）➔ MENU （拍摄菜单）➔ ISO感光度

ISO感光度增大时，拍照时就需要更少的光线。
使用越高的ISO感光度可以拍摄越暗的拍摄对象。另外，即使有多个相似亮度的拍摄对象，也可以用更高速的快门拍摄照片，并可以减轻由于照相机震动和拍摄对象移动所造成的模糊。

- 尽管较高的ISO感光度在拍摄较暗的拍摄对象、不使用闪光灯拍摄、在照相机放大时进行拍摄等情况下非常有效，但是拍摄的图像上可能会带有噪点。

自动（默认设定）

在通常条件下，感光度为 ISO 80；当光线不足并且闪光灯关闭时，照相机会将感光度提高至最大 ISO 800 进行补偿。

80、100、200、400、800、1600、3200、6400

感光度将被锁定在指定的值。

- ISO感光度被锁定时，**动态侦测**（🕮 154）将不起作用。

显示屏上会显示当前设定的图标（🕮 11）。选择**自动**时，在ISO80的设定下不会显示ISO图标，但是如果ISO感光度自动增大到80以上时将会显示图标（🕮 41）。

☑ 关于ISO感光度的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时设定的照相机设定 “ (🕮 85)

☑ ISO 3200 和 ISO 6400

当**ISO感光度**设定为**3200**或**6400**时，可以使用的**图像模式**设定限于 **2048×1536**、**1024×768**和 **640×480**。拍摄时显示的图像模式指示会以红色亮起，而且在显示屏左下方的ISO感光度指示旁会显示 ⊞。

色彩选项

（自动）➔ MENU （拍摄菜单）➔ 色彩选项

可以使色彩更加鲜艳或以单色保存图像。

标准色彩 （默认设定）

用于表现自然色彩的图像。

鲜艳

用于实现鲜艳的 “照片打印”效果。

黑白

以黑白图像的形式保存图像。

棕褐

以棕褐色调保存图像。

冷色调

以青蓝单色的形式保存图像。

拍摄期间显示屏上会显示当前设定的图标 （🕮 10）。但是，当选择**标准色彩**时，不会显示图标。可以在显示屏上预览所选选项的效果。

☑ 关于色彩选项的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。→ “无法同时设定的照相机设定”(🕮 85)

无法同时设定的照相机设定

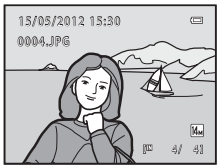
拍摄菜单中的某些设定无法与其它功能配合使用。

受限制的功能	设定	说明
闪光模式	连拍 (📖 80)	在使用**连拍**、**BSS** 或 **16幅连拍**时，闪光灯无法使用。
数码变焦	连拍 (📖 80)	使用 **16幅连拍**拍摄时无法使用数码变焦。
图像模式	连拍 (📖 80)	在使用 **16幅连拍**时，**图像模式**会固定为 **5M**（图像尺寸：2560 × 1920 像素）。
	ISO感光度 (📖 82)	当**ISO感光度**设定为**3200**或**6400**时，可以使用的**图像模式**限于 **3M 2048×1536**、**PC 1024×768**和 **VGA 640×480**。对于所有其它图像模式设定，如果**ISO感光度**设定为**3200**或**6400**，图像模式设定会变为 **3M 2048×1536**。

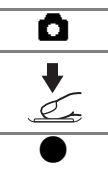
受限制的功能	设定	说明
白平衡	色彩选项 (📖 84)	在使用**黑白**、**棕褐**或**冷色调**时，**白平衡**设定会固定为**自动**。
连拍	自拍 (📖 43)	在使用自拍时，设定会固定为**单张拍摄**。
ISO感光度	连拍 (📖 80)	在使用**16幅连拍**时，会根据亮度自动设定**ISO感光度**。
打印日期	连拍 (📖 80)	使用**连拍**或**BSS**时，无法在拍摄的图像上打印拍摄日期。
动态侦测	连拍 (📖 80)	使用 **16幅连拍**拍摄时，**动态侦测**不起作用。
	ISO感光度 (📖 82)	当ISO感光度设定为**自动**以外的任何设定时，**动态侦测**不起作用。

全屏操作

在拍摄期间按 ▶ 按钮可切换到播放模式并查看图像（🕮 36）。



以全屏查看图像时可执行以下操作：

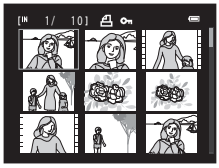
功能	控制部件	说明	🕮
选择图像		按▲、▼、◀或▶显示前面或后面的图像。按住多重选择器▲、▼、◀或▶在图像间快速浏览。	14
切换到缩略图显示/日历	**W**（▦）	显示4张、9张或16张图像缩略图。显示16张图像缩略图时，将变焦控制旋转至**W**（▦）可显示日历。	88、90
变焦播放	**T**（🔍）	可以最多将图像放大约10倍。按 Ⓚ 按钮返回全屏播放。	91
动画播放	Ⓚ	播放所选的动画。	121
删除图像	🗑	选择一种删除方式并删除图像。	37
菜单显示	MENU	显示播放菜单。	93
切换到拍摄模式		按📷按钮或快门释放按钮。● （🎥动画录制）按钮也可用来切换到拍摄模式。	13

更改图像的方向（垂直/水平）

使用播放菜单（🕮 93）中的**旋转图像**（🕮 101）可以在拍照后更改图像的方向。

查看多幅图像：缩略图播放

在全屏播放模式（🕮 36）中将变焦控制旋转至**W**（▪），以缩略图的“隐形表格”形式显示图像。



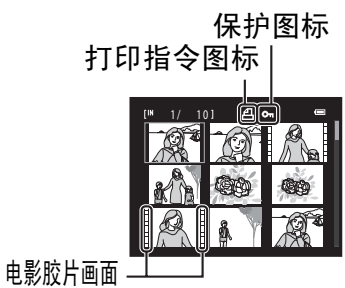
显示缩略图时可执行以下操作。

功能	控制部件	说明	🕮
选择图像		按多重选择器▲、▼、◀或▶。	14
增加显示的图像数量/应用日历显示	**W**（▪）	将变焦控制旋转至**W**（▪）按照以下顺序增加显示的图像缩略图数量：4→9→16。在16张图像缩略图显示中将变焦控制旋转至**W**（▪）可应用日历显示（🕮 90），并且可以通过拍摄日期查找图像。	–
减少显示的幅数	**T**（🔍）	将变焦控制旋转至**T**（🔍）以16→9→4的顺序减小显示的图像数量。显示4幅时，再次将变焦控制旋转至**T**（🔍）返回到全屏显示模式。	
删除图像	🗑	选择一种删除方式并删除图像。	37

功能	控制部件	说明	🕮
切换到全屏播放	⊛	按 ⊛ 按钮。	36
切换到拍摄模式	📷 ↓ ●	按📷按钮或快门释放按钮。● （▶动画录制）按钮也可用来切换到拍摄模式。	13

缩略图播放模式的画面显示

选择了被选为要**打印指令**（🕮 95）和**保护**（🕮 99）的图像时，右侧所示的图标会与这些图像一同显示。动画显示为电影胶片画面。



日历显示

在播放模式（🕮 88）中显示 16 张缩略图时，将变焦控制旋转至 **W**（▦）可切换到日历显示。

可以按照图像拍摄的日期查看图像。含有图像的日期下面有黄色条纹。

在日历显示中可以进行以下操作。

功能	控制部件	说明	🕮
选择日期		按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶。	14
切换到全屏播放	⊛	该日期拍摄的第 1 幅图像将全屏显示。	36
切换到缩略图显示	**T**（🔍）	将变焦控制旋转至 **T**（🔍）。	–

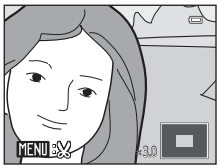
☑ 日历显示

- 未设定照相机日期时拍摄的图像将被视为拍摄于 2012 年 1 月 1 日。
- 🗑 按钮和 **MENU** 按钮无法在日历显示中使用。

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式（🕮 36）期间将变焦控制旋转至**T**（🔍）可将当前图像放大，且图像的中央部分将显示在显示屏中。

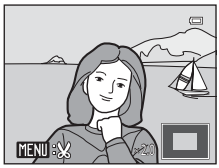
- 显示在显示屏右下角的指南会显示当前所显示的图像部分。



放大图像时可执行以下操作：

功能	控制部件	说明	🕮
放大	**T**（🔍）	每次将变焦控制旋转至**T**（🔍）时变焦都会增大，最大约 10×。	–
缩小	**W**（▦）	每次将变焦控制旋转至**W**（▦）时变焦减小。当放大倍率达到 1×时，显示将返回全屏播放模式。	–
查看图像的其它区域		按多重选择器▲、▼、◀或▶可以将画面滚动至该图像在显示屏中未显示的区域。	14
切换到全屏播放	⊛	按⊛按钮。	36
裁切图像	MENU	按 **MENU** 按钮裁切当前的图像，使图像只包含显示屏中的可视部分。	108
删除图像	🗑	选择一种删除方式并删除图像。	37
切换到拍摄模式	📷 ⬇ ●	按📷按钮或快门释放按钮。●（🎥动画录制）按钮也可用来切换到拍摄模式。	13

用脸部侦测或宠物侦测拍摄的图像



在全屏播放模式中，通过将变焦控制旋转至**T**（Q）放大使用脸部侦测（🕮 34）或宠物侦测（🕮 58）拍摄的图像时，图像将以拍摄时侦测到的脸部为中心在显示屏上放大。

- 如果侦测到了多个脸部，图像将使用拍摄期间所对焦的脸部作为中心点进行放大，而且按多重选择器的▲、▼、◀或▶可以在人脸间进行切换。
- 再次将变焦控制朝**T**（Q）或**W**（⊞）旋转，可以如常进行放大或缩小。

播放菜单

在播放模式中可以使用以下选项。

D-Lighting 🕮 106

增强图像暗部的亮度和对比度。

打印指令 🕮 95

选择需要打印的图像以及各图像的打印份数。

幻灯播放 🕮 98

以自动幻灯播放形式查看保存在内存或存储卡中的图像。

保护 🕮 99

保护所选的图像以防误删除。

旋转图像 🕮 101

改变图像的方向。

小图片 🕮 107

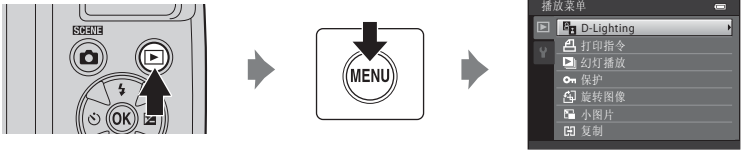
创建当前图像的小尺寸副本。

复制 🕮 102

在存储卡和内存之间复制文件。

显示播放菜单

按 ▶ （播放）按钮进入播放模式 （📖 87）。
按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用多重选择器选择和应用设定 （📖 14）。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

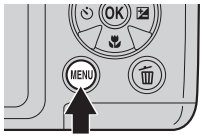
打印指令

▶按钮 （播放模式） ➔ MENU （播放菜单） ➔ 打印指令

使用下列方法之一打印图像时，可以选择要打印的图像和每幅图像的打印份数，并将此电子 “打印指令”信息保存到存储卡上。

- 将照相机的存储卡插入兼容DPOF的打印机 （🕮 194）的卡插槽中打印
- 将照相机的存储卡送往照片打印店打印
- 将照相机 （🕮 132）连接到兼容PictBridge的打印机 （🕮 194）打印 （通过从照相机中取出存储卡，也可以使用此方法打印保存在内存上的图像）

1 在播放模式中按 **MENU**按钮。
显示播放菜单。



2 使用多重选择器选择**打印指令**，然后按 Ⓚ 按钮。

3 选择**选择图像**，然后按Ⓚ按钮。

4 **选择图像 （最多 99 幅）以及各图像的打印份数 （最多 9 份）。**

按多重选择器◀或▶选择所需的图像。按 ▲ 或 ▼ 设定每幅图像的份数。

被选为要打印的图像可通过勾选标记 （✔）进行识别，数字代表打印数量。未指定份数的图像不会被打印。

将变焦控制旋转至**T** （🔍）可以显示全屏播放，而旋转至**W** （▦）则切换回12张缩略图显示。

完成设定时，请按 ⓚ 按钮。

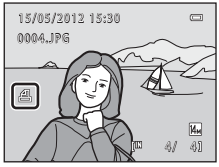
5 **选择是否同时打印拍摄日期和拍摄信息。**

选择**日期**并按 ⓚ 按钮以在打印指令中在所有图像上打印拍摄日期。

选择**信息**并按 ⓚ 按钮以在打印指令中在所有图像上打印拍摄信息 （快门速度和光圈）。

选择**完成**并按 ⓚ 按钮以完成打印指令并退出。

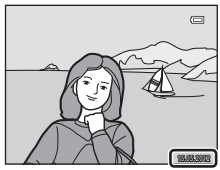
为**打印指令**指定的图像在播放期间用 🖶 图标指示。



关于打印拍摄日期和拍摄信息的注意事项

当在打印设定菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和拍摄信息的兼容DPOF的打印机（🕮 194），则会在图像上打印拍摄日期和拍摄信息。

- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接到打印机以进行DPOF打印（🕮 137）时，无法打印拍摄信息。
- **日期**和**信息**在每次显示**打印指令**菜单时重设。
- 启用**打印指令**菜单中的**日期**时，用DPOF打印在图像上的日期和时间是拍摄图像时随图像保存的日期和时间。拍照后通过设定菜单的**时区和日期**选项中**日期和时间**或**时区**设定更改照相机的日期不会对图像上打印的日期产生影响。



删除所有打印指令

在打印指令步骤的步骤 3（🕮 95）中选择**删除打印指令**，然后按 ⓞⓚ 按钮删除所有图像的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**（🕮 150）可以在拍摄时在图像上打印拍摄的日期和时间。可以使用不支持日期打印的打印机打印日期（🕮 97）。即使在打印指令画面选择日期并启用**打印指令**，也只会在图像上打印**打印日期**的日期和时间。

幻灯播放

▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看保存在内存或存储卡中的图像。

1 使用多重选择器选择**开始**，然后按 ⓚ 按钮。

若要自动重复幻灯播放，请选择**循环**并按 ⓚ 按钮，然后选择**开始**。启用循环时，循环选项上会添加勾选标记（✔）。

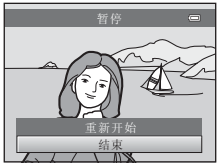
2 开始播放幻灯片。

正在进行幻灯播放时，按多重选择器▶可显示后一幅图像，按◀显示前一幅图像。按住其中一个按钮可快进或快退。

若要结束或暂停幻灯播放，按 ⓚ 按钮。

3 选择**结束**或**重新开始**。

幻灯播放结束或暂停时会显示右侧所示的画面。选择**结束**，然后按 ⓚ 按钮返回播放菜单。选择**重新开始**再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的动画（🕮 121）只会显示第 1 幅画面。
- 即使选择了**循环**，显示屏也只能最多连续显示幻灯播放 30 分钟（🕮 156）。

保护

按钮 （播放模式） ➔ MENU （播放菜单） ➔ 保护

保护所选的图像以防误删除。使用图像选择画面开启和关闭所选图像的保护 （有关更多信息，请参见 “选择多幅图像”（🕮 100））。

但是请注意，格式化照相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件 （🕮 157）。

在播放模式中，受保护的图像带有图标 （🕮 12、89）。

选择多幅图像

当使用以下功能之一时，选择图像时会显示如右侧所示的画面。

- 打印指令 > **选择图像** (🕮 95)
- 保护 (🕮 99)
- 旋转图像 (🕮 101)
- 复制 > **已选择图像** (🕮 102)
- 欢迎画面 > **选择图像** (🕮 142)
- 删除图像> **删除已选择的图像** （🕮 37）

1 按多重选择器◀或▶选择所需的图像。

将变焦控制旋转至**T** （🔍）可以显示全屏播放，而旋转至**W** （▦）则切换回12张缩略图显示。

只能为**欢迎画面**和**旋转图像**选择一幅图像。进入步骤3。

2 按▲或▼选择或取消选择 （或指定份数）。

选择**ON**时，会显示✓。重复步骤1和2选择其它图像。

3 若要确定图像的选择，请按 Ⓚ 按钮。

某些画面 （如**已选择图像**）会显示确认对话框。此时，请按照屏幕指示操作。

旋转图像

▶按钮 （播放模式） ➔ MENU （播放菜单） ➔ 旋转图像

设定拍摄照片后在照相机显示屏上显示的图像方向 （竖直或水平画面）。
图像可以顺时针或逆时针旋转 90°。
以纵向 （竖直）方向保存的图像可以向任意方向旋转 180°。

在图像选择画面 （🕮 100）上选择图像以显示图像旋转画面。按多重选择器◀或▶将图像旋转 90°。

逆时针旋转 90°　　旋转 90°顺时针

按 OK 按钮选择显示的方向且竖直/水平位置数据将保存到图像上。

复制：在存储卡和内存间进行复制

▶按钮 （播放模式） ➔ MENU （播放菜单） ➔ 复制

可以在内存和存储卡之间复制图像。

1 使用多重选择器从复制画面选择 1 种选项，然后按 ⓚ 按钮。

内存➔存储卡：从内存复制图像到存储卡。

存储卡➔内存：从存储卡复制图像到内存。

2 选择复制选项，然后按 ⓚ 按钮。

已选择图像：复制从图像选择画面选择的图像（📖 100）。

所有图像：复制所有图像。

关于复制的注意事项

- 可以复制JPEG和MOV格式的文件。无法复制以其它任何格式保存的文件。
- 用其它品牌照相机拍摄或在计算机上修改过的图像将无法复制。
- 复制启用了**打印指令**（95）选项的图像时，不会复制打印指令设定。但是，当复制启用了**保护**（99）的图像时，也会复制其保护设定。

内存中无图像信息

如果采用播放模式时照相机内插入的存储卡中没有图像，将显示**内存中无图像**信息。按 **MENU** 按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中保存的图像复制到存储卡。

更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（171）。

图像编辑功能

使用本照相机编辑照相机内的图像，并将其作为单独文件保存。可以使用下述编辑功能 （🕮 171）：

编辑功能	说明
D-Lighting (🕮 106)	可以加亮当前图像的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
小图片 (🕮 107)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸图像副本。
裁切 （🕮 108）	裁切部分图像。用于放大拍摄对象或安排构图。

关于图像编辑的注意事项

- **图像模式**（🕮 73）设定为 **4224×2376** 或 **1920×1080** 时拍摄的图像无法编辑。
- 只可以用本照相机编辑使用COOLPIX L310 拍摄的图像。
- 使用不同型号的数码照相机时，使用本照相机编辑的图像可能无法正确显示，并可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

图像编辑的限制

编辑通过编辑创建的图像时具有以下限制：

初次使用过的编辑功能	其它编辑功能
D-Lighting	可以使用小图片和裁切。
小图片 裁切	无法再使用其它编辑功能。

- 图像无法用同一编辑功能进行 2 次编辑。
- 若要将D-Lighting与小图片或裁切一同使用，先使用D-Lighting，然后在该图像上将小图片或裁切用作最后的编辑功能。

原始图像和编辑后的副本

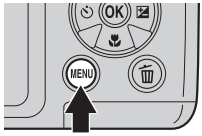
- 即使删除原始图像，用编辑功能创建的副本不会同时删除。即使删除用编辑功能创建的副本，原始图像不会同时删除。
- 保存编辑后的副本时，其拍摄日期和时间与原始图像相同。
- 编辑后的副本不包含原始图像的**打印指令**（🕮 95）和**保护**（🕮 99）设定。

D-Lighting：增强亮度和对比度

D-Lighting可用来加亮图像的暗部，创建亮度和对比度得以增强的副本。增强后的副本将作为独立的文件保存。

1 在全屏播放模式（🕮 87）或缩略图播放模式（🕮 88）中选择所需图像，然后按 **MENU** 按钮。

显示播放菜单。



2 使用多重选择器选择 **D-Lighting**，然后按Ⓚ按钮。

原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。

3 选择**确定**，然后按Ⓚ按钮。

创建出亮度和对比度得以增强的新图像。

若要取消，请选择**取消**，然后按Ⓚ按钮。

使用D-Lighting创建的图像可以通过播放时显示的 图标进行识别。

更多信息

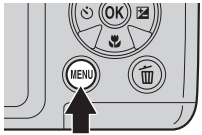
有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（🕮 171）。

小图片：减小图像尺寸

创建当前图像的小尺寸副本。适合于上传到网站或通过电子邮件发送。可以使用以下尺寸：**640×480**、**320×240**和**160×120**。小尺寸副本以 1:16 的压缩比保存为 JPEG 文件。

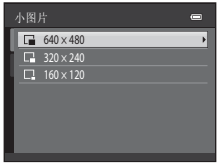
1 在全屏播放模式（🕮 87）或缩略图播放模式（🕮 88）中选择所需图像，然后按 **MENU** 按钮。

显示播放菜单。



2 使用多重选择器选择 **小图片**，然后按 Ⓚ 按钮。

3 选择所需的复制尺寸，然后按Ⓚ按钮。

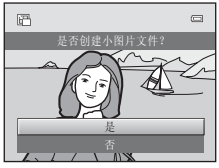


4 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。

创建 1 张新的、小尺寸的副本。

若要取消，请选择**否**，然后按 Ⓚ 按钮。

副本带黑色外框显示。



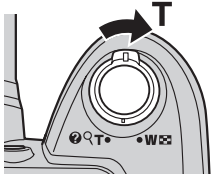
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（🕮 171）。

裁切：创建裁切后的副本

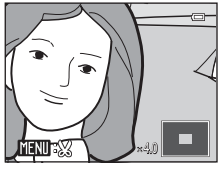
在启用变焦播放（📖 91）时，显示 MENU ▸ 时仅对显示屏中的可见部分创建副本。裁切后的副本将作为独立的文件保存。

1 **在全屏播放模式（📖 87）中将变焦控制旋转至 T（🔍），以放大图像。**



若要裁切以“竖直”（纵向）方向显示的图像，放大图像，直到显示屏两侧显示的黑条消失。裁切后的图像会以横向显示。若要以当前“竖直”（人像）方向裁切图像，请首先通过**旋转图像**选项（📖 101）旋转图像，让图像以水平方向显示。然后放大要裁切的图像，对图像进行裁切，再将裁切的图像旋转回“竖直”（人像）方向。

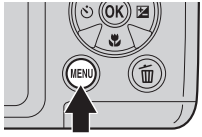
2 **精调副本的构图。**



将变焦控制旋转至 **T**（🔍）或 **W**（▦）以调节变焦倍率。

按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 直到显示屏中仅显示想要复制的部分。

3 **按 MENU 按钮。**



4 使用多重选择器选择**是**，然后按 ⓞⓚ 按钮。

创建裁切后的副本。

若要不保存副本并退出，请选择**否**，然后按 ⓞⓚ 按钮。

关于原始图像的尺寸

随着需要保存的区域变小，裁切后的副本图像尺寸（像素）也会变小。

图像被裁切且裁切后的副本尺寸为 320 × 240或160 × 120 时，图像会在播放画面中带灰框显示，且小图片图标 或 会显示在播放画面的左侧。

更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（🕮 171）。

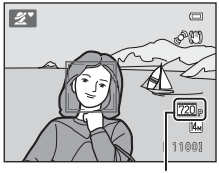
录制动画

可以使用本照相机录制带有声音的动画。

- 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件大小也只能为4 GB，而且最大动画长度只能为29分钟 （🕮 118）。

1 **开启照相机并显示拍摄模式画面。**

录制动画可以在任何拍摄模式（🕮 46）中开始。



动画选项

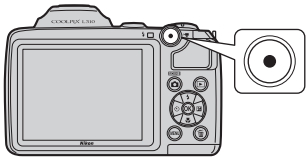
显示当前的动画选项设定。默认设定为 **720p HD 720p (1280×720)** （🕮 117）。

录制动画时的视角 （即，画面中的可视区域）比静止图像的视角要窄。

2 **降下闪光灯** （🕮 9）

在闪光灯升起时录制动画可能会造成声音减小。

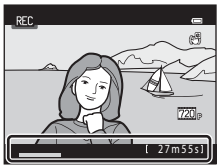
3 按● （▶■动画录制）按钮开始录制。



显示屏暂时关闭后拍摄开始。

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。录制动画时不会显示对焦区域。

将**动画选项**设定为**720p HD 720p (1280×720)**时宽高比为16:9，而且动画会如右图所示进行录制。



通过将设定菜单中的**显示屏设定**（🕮 148）设定为**动画框+自动信息**，可以在开始录制动画之前，在显示屏中显示录制动画时所保存范围的画面。

录制期间显示近似剩余动画长度。录制了最大动画长度时，录制将自动停止。

4 按● （▶■动画录制）按钮停止录制。

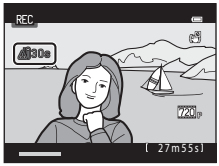
☑ 照相机正在保存动画时

动画录制停止时，直到显示拍摄画面时才表示已完全保存了动画。**请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。**正在保存动画时取出存储卡或电池可能会导致动画数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

☑ 录制动画

- 录制动画时，建议使用Class 6或更高速度级别的存储卡（🕮 170）。使用低速度级别的存储卡时，录制可能会意外停止。
- 使用数码变焦时，图像品质可能有所下降。如果在动画录制开始时没有使用数码变焦，朝**T**旋转并按住变焦控制将使用光学变焦来放大图像，变焦会在最大光学变焦倍率处停止。松开变焦控制后，再次将变焦控制朝**T**旋转则可以使用数码变焦来放大图像。
- 录制结束时，数码变焦将关闭。
- 可能会记录变焦控制操作、变焦、自动对焦镜头驱动移动和亮度变化时光圈操作的声音。
- 拍摄时在显示屏中看到的拖影（🕮 168）也会出现在保存的图像数据中。为减少拖影的影响，录制动画时请避开如太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。
- 在某个对焦距离或变焦倍率时，彩色条纹图案（如穗状物或莫尔条纹图案）可能会出现在具有重复图案的拍摄对象（如一块织物或建筑物的花格窗）上。这是拍摄对象的图案干扰图像传感器的排列时出现的一种现象，并非故障。
- 刚使用完照相机后，照相机、电池或存储卡可能会变热。取出电池或存储卡时请格外注意。

☑ 照相机温度



- 长时间拍摄动画或者在炎热地区使用照相机时，照相机可能会变热。
- 如果在录制动画时照相机内部变得极热，照相机会在30秒后自动停止录制。

照相机停止录制（30秒）前的剩余时间量将会显示。
照相机会在停止录制5秒钟后自行关闭。
保持照相机关闭直到照相机内部完全冷却。

☑ 自动对焦

- 将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为 **单次AF**（默认设定）时，在按下● （动画录制）按钮并开始录制时对焦会锁定 （🕮 119）。
- 在某些情况下，自动对焦可能无法获得预期效果（🕮 35）。尝试在这些情况下使用以下方法：

1.在录制之前，在动画菜单中将**自动对焦模式**设定为 **单次AF**（默认设定）。

2.将照相机对准与照相机之间的距离与所需拍摄对象相同的另一拍摄对象，按● （动画录制）按钮开始录制，然后将照相机对准所需的拍摄对象。

动画模式中可以使用的功能

- 录制动画时，会应用曝光补偿、白平衡和色彩选项的设定。启用近拍模式时，可以对距离照相机较近的拍摄对象录制动画。请在开始录制动画前确认设定。
- 使用自拍时，按下● （动画录制）按钮后照相机会先等待10秒钟的时间，然后再进行对焦并开始拍摄。
- 闪光灯不闪光。
- 在开始录制动画以前，按**MENU**按钮选择 （动画）标签和调节动画菜单设定 （📖 115）。
- 可以通过动画菜单的**电子减震** （📖 119）设定录制动画时的减震。

更改动画录制设定

以下选项可从动画菜单调节：

动画选项 🕮 117

选择录制的动画类型。

自动对焦模式 🕮 119

选择照相机在动画模式下如何对焦。

电子减震 🕮 119

选择动画录制期间的电子减震选项。

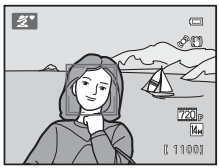
增强分辨率 🕮 120

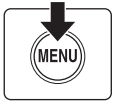
设定是否在动画录制期间增强分辨率。

显示动画菜单

1 显示拍摄画面并按**MENU**按钮。

显示菜单。





使用简易自动模式、场景模式或智能人像模式时，按多重选择器（🕮 14）◀显示标签。

2 按多重选择器◀。
现在可以选择标签。

3 按▲或▼选择🎥标签。

4 按▶或Ⓞ按钮。
现在可以从动画菜单选择项目。
使用多重选择器选择和应用设定（📖 14）。
若要退出动画菜单，按**MENU**按钮或按◀，然后选择另一个标签。

动画选项

显示拍摄画面➔ MENU ➔ （动画菜单）（ 115） ➔ 动画选项

选择录制的动画类型。

选项	说明
720p HD 720p (1280×720)（默认设定）	记录宽高比为16:9的动画。此选项适合在宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸：1280 × 720像素 • 动画比特率：9 Mbps
VGA VGA (640×480)	记录宽高比为 4:3 的动画。 • 图像尺寸：640 × 480像素 • 动画比特率：3 Mbps

- 动画比特率是指每秒记录的动画数据量。由于采用了动画拍摄速率会根据拍摄对象自动变化的可变比特率（VBR）系统，含有频繁移动拍摄对象的动画每秒钟会拍摄更多的数据，因此增大了动画文件的大小。
- 任何选项的帧频均为约每秒30帧。

动画选项和最大动画长度

选项	内存（约102 MB）	存储卡（4 GB） *
720p HD 720p (1280×720)（默认设定）	1分钟32秒	55分钟
VGA VGA (640×480)	4分钟22秒	2小时30分钟

所有数值均为近似值。最大动画长度因使用的存储卡的类型、录制动画的比特率等而异。

* 即使存储卡上有足够剩余空间可以进行更长时间的录制，单个动画的最大文件大小也只能为4 GB，而且最大动画长度只能为29分钟。

更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（🕮 171）。

自动对焦模式

显示拍摄画面➔ MENU ➔ 🎥（动画菜单）（🕮 115）➔ 自动对焦模式

选择照相机在动画模式下如何对焦。

设定	说明
AF-S 单次AF（默认设定）	按●（🎥动画录制）按钮开始录制时对焦将锁定。 当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
AF-F 全时AF	照相机连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时选择此选项。可能会在录制的动画中听到照相机对焦的声音。 建议采用**单次AF**以免照相机的对焦声音干扰录制。

电子减震

显示拍摄画面➔ MENU ➔ 🎥（动画菜单）（🕮 115）➔ 电子减震

选择动画录制期间的电子减震选项。

选项	说明
开启（默认设定）	降低照相机震动在动画模式中的影响。
OFF 关闭	电子减震不启用。

将电子减震设定为**开启**时，动画录制开始时会显示（🕮 11）。

增强分辨率

显示拍摄画面➔ MENU ➔ （动画菜单）（📖 115） ➔ 增强分辨率

设定是否在动画录制期间增强分辨率。

选项	说明
自动（默认设定）	自动增强分辨率。轮廓会变得更加清晰。在某些情况下，例如当拍摄对象光线不足时，可能无法达到所需的结果。
关闭	增强分辨率被禁用。

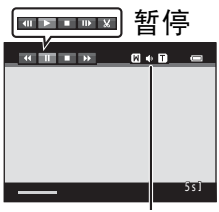
当拍摄对象的亮度变化较为剧烈时，选择**关闭**可能更为适合。更改设定并试摄，以找到各情况下的理想设定。

动画播放

在全屏播放模式（🕮 36）中，动画可由动画选项图标（🕮 117）识别。若要播放动画，请以全屏播放模式显示动画，然后按Ⓚ按钮。

播放期间使用变焦控制**T**/**W**调节音量。

播放控制按钮显示在显示屏顶部。按多重选择器◀或▶选择控制按钮，然后按Ⓚ按钮执行以下操作：

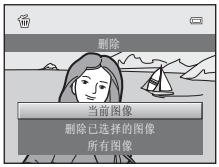


功能	图标	说明	
快退	◀◀	快退动画。释放Ⓚ按钮时恢复播放。	
快进	▶▶	快进动画。释放Ⓚ按钮时恢复播放。	
暂停	❚❚	暂停播放。在播放暂停时使用显示屏顶部显示的控制按钮可以执行以下操作。	
		◀❚	使动画快退 1 幅。按住Ⓚ按钮时连续快退。
		❚▶	使动画快进 1 幅。按住Ⓚ按钮时连续快进。
		▶	恢复播放。
		✂	按Ⓚ按钮可以剪切掉动画中不需要的部分，只保存所需的动画部分（🕮 123）。
结束	■	结束播放，并返回全屏播放。	

☑ 关于动画播放的注意事项

仅可以播放使用COOLPIX L310录制的动画。

删除动画



在全屏播放模式（🕮 87）或缩略图播放模式（🕮 88）中选择动画并按🗑按钮。显示确认对话框。

有关更多信息，请参见“删除不需要的图像”（🕮 37）。

编辑动画

可以将已录制动画的所需部分另存为单独的文件。

1 播放所需的动画并暂停播放（🕮 121）。

2 按多重选择器◀或▶选择 控制按钮，然后按Ⓚ按钮。

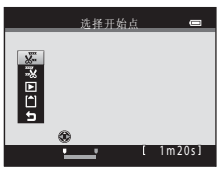
显示动画编辑画面。

3 按▲或▼选择控制按钮（选择开始点）。

编辑动画时，动画暂停时显示的画面为编辑的开始点。

按◀或▶将开始点移动到动画所需部分的开头。

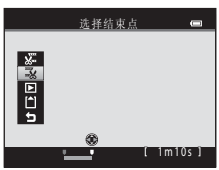
若要取消编辑，按▲或▼选择 （返回），然后按Ⓚ按钮。



4 按▲或▼选择 （选择结束点）。

按◀或▶将右侧边缘上的结束点移动到动画所需部分的末尾。

选择▶（预览），然后按Ⓚ按钮播放要保存的动画指定部分。预览播放过程中，将变焦控制旋转至**T**/**W**可调节音量。预览播放过程中，再次按Ⓚ按钮可停止播放。



5 完成设定时，按▲或▼选择 **保存**，然后按Ⓚ按钮。

6 选择**是**，然后按Ⓚ按钮。
编辑的动画已保存。
若要不保存并退出，请选择**否**。

关于动画编辑的注意事项

- 无法再次裁切通过编辑创建的动画。若要裁切动画的其它区域，请选择并编辑原始动画。
- 由于动画是以1秒钟的间隔进行裁切的，因此动画的实际裁切部分可能会与所选的起点和终点略有不同。不能裁切成长度短于 2 秒的动画。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间保存编辑的副本时，编辑功能将无法使用。

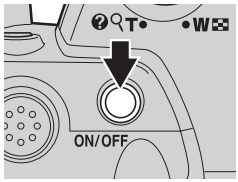
更多信息

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名”（📖 171）。

连接到电视机

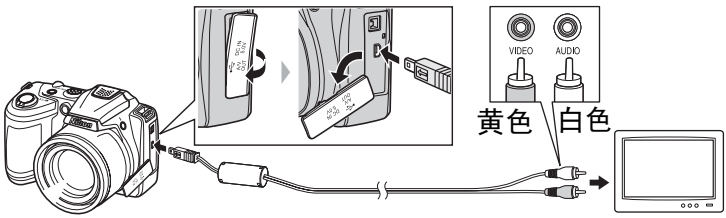
使用另购的音频/视频线（🕮 169）将照相机连接到电视机，以便在电视机上播放图像。

1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

将音频/视频线的黄色插头连接到电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接到音频输入插孔。



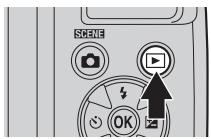
3 将电视机调至录像频道。

有关详情，请参见电视机附带的文件。

4 按住▶按钮开启照相机。

照相机进入播放模式，拍摄的图像会在电视机上显示。

在与电视机连接期间，照相机的显示屏将保持关闭状态。



☑ 关于连接连接线的注意事项

连接连接线时，请确保照相机接口的方向正确。将连接线连接到照相机时请勿过分用力。断开连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

☑ 如果电视机上不显示图像

请确保照相机的视频模式设定与电视机使用的制式保持一致。视频模式设定是在**设定**菜单（🕮 139）→ **电视设定**（🕮 159）中设定的选项。

使用ViewNX 2

ViewNX 2是一种多功能集成式软件包，能让您轻松传送、查看、编辑和共享图像。
使用ViewNX 2 CD-ROM光盘安装ViewNX 2。

安装ViewNX 2

- 需要互联网连接。

兼容的操作系统

Windows

- Windows 7家庭普通版/家庭高级版/专业版/企业版/旗舰版 （Service Pack 1）
- Windows Vista家庭普通版/家庭高级版/商业版/企业版/旗舰版 （Service Pack 2）
- Windows XP Home Edition/Professional （Service Pack 3）

Mac OS

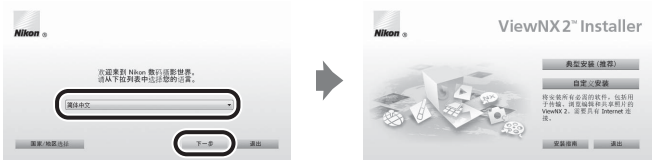
- Mac OS X (10.5.8、 10.6.8、 10.7.2)

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

1 启动计算机，然后将ViewNX 2 CD-ROM光盘插入到光盘驱动器。

- Mac OS：显示**ViewNX 2**窗口时，双击**Welcome**图标。

2 从语言选择框选择语言以打开安装窗口。
- 若未列出所需语言，请单击**国家/地区选择**另一个区域，然后选择所需语言 （**国家/地区选择**按钮在欧洲版本中不可用）。
- 单击**下一步**以显示安装窗口。



3 启动安装程序。
- 安装ViewNX 2前，建议您单击安装窗口中的**安装指南**来查看安装帮助信息和系统要求。
- 单击安装窗口中的**典型安装 （推荐）**。

4 下载软件。
- 显示**软件下载**画面时，单击**我同意 - 开始下载**。
- 请按照屏幕指示安装软件。

5 显示安装完成画面后，退出安装程序。
- Windows: 单击**是**。
- Mac OS: 单击**确定**。

将安装以下软件：

- ViewNX 2 （含有以下3个模块）
  - Nikon Transfer 2：用于将图像传送到计算机
  - ViewNX 2：用于查看、编辑和打印传送的图像
  - Nikon Movie Editor：用于对传送的图像进行基本编辑
- Panorama Maker 6 （用于使用在全景辅助场景模式下拍摄的系列图像创建一幅全景照片）
- QuickTime （仅限于Windows）

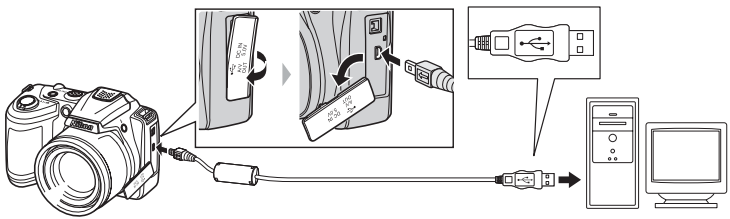
6 从光盘驱动器中取出ViewNX 2 CD-ROM光盘。

将图像传送到计算机

1 选择如何将图像复制到计算机。

请选择以下方法之一：

- **直接USB连接**：关闭照相机，并确保照相机中已插入存储卡。使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机。开启照相机。
  若要传送保存在照相机内存中的图像，将照相机连接到计算机前，请从照相机中取出存储卡。



- **SD卡插槽**：若您的计算机配备有一个SD卡插槽，存储卡可直接插入该插槽。
- **SD读卡器**：将读卡器（从第三方经销商另行选购）连接至计算机并插入存储卡。

若出现信息提示您选择一个程序，请选择Nikon Transfer 2。

- **使用Windows 7时**

若屏幕中显示如右图所示的对话框，请按照以下步骤选择Nikon Transfer 2。

1 在**导入图片和视频**下单击**更改程序**。屏幕中将显示一个程序选择对话框；选择**导入文件 使用 Nikon Transfer 2**并单击**确定**。

2 双击**导入文件**。

如果存储卡上含有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。请等待，直到Nikon Transfer 2启动。

☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

2 将图像传送到计算机。

- 确认所连接照相机的名称或可移动磁盘已在Nikon Transfer 2的“选项”标题栏中显示为“源”（①）。
- 单击**开始传送**（②）。

- 在默认设定下，存储卡中的所有图像都将复制到计算机中。

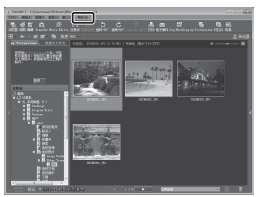
3 终止连接。

- 如果照相机正与计算机连接，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。如果正在使用读卡器或存储卡插槽，请使用计算机操作系统中的适当选项弹出对应存储卡的可移动磁盘，然后从读卡器或存储卡插槽中取出存储卡。

查看图像

启动ViewNX 2。

- 传送完毕后，图像将显示在ViewNX 2中。
- 有关使用ViewNX 2的详细信息，请参阅在线帮助。

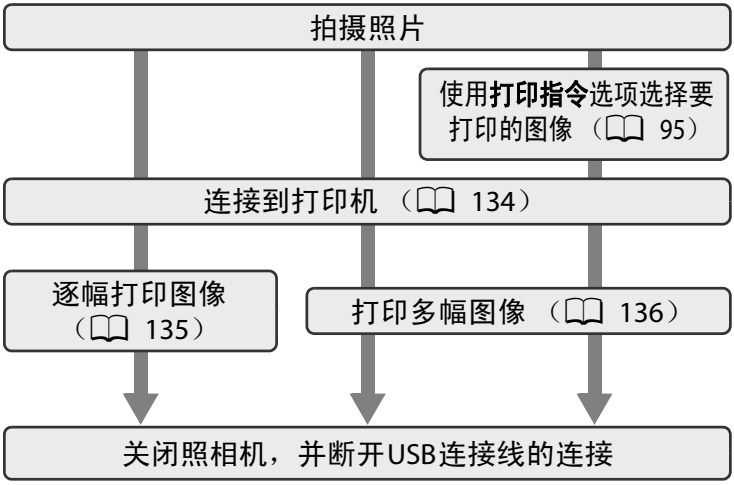


手动启动ViewNX 2

- **Windows**：双击桌面上的**ViewNX 2**快捷方式。
- **Mac OS**：单击Dock中的**ViewNX 2**图标。

连接到打印机

使用兼容PictBridge（🕮 194）的打印机的用户可以直接将照相机连接到打印机，无需使用计算机即可打印图像。按照以下步骤打印图像。



关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用剩余电量充足的电池为照相机供电以防照相机意外关闭。
- 若要长时间连续对照相机供电，请使用电源适配器EH-67（另购）（169）。切勿使用其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。

打印图像

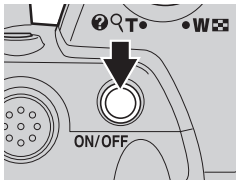
除了用个人打印机打印传送到计算机中的图像以及通过照相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印图像：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若需采用这些方式打印，可以使用播放菜单（95）中的**打印指令**指定图像以及各图像的打印份数。

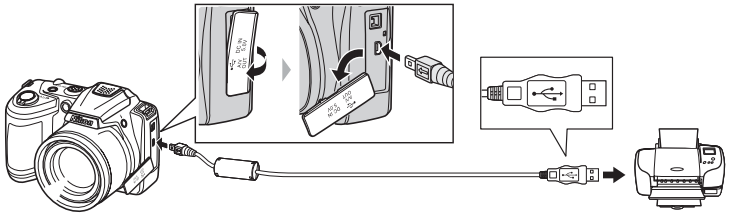
连接照相机和打印机

1 关闭照相机。

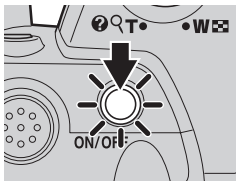


2 开启打印机。
检查打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将照相机连接到打印机。
确认接口方向正确。请勿试图倾斜插入接口，连接或断开USB连接线的连接时请勿过分用力。



4 开启照相机。
在正确连接时， **PictBridge**启动画面 （①）会显示在照相机显示屏上。然后显示**打印选择**画面（②）。



①

②

逐幅打印图像

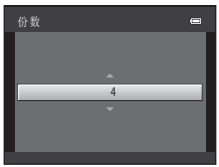
将照相机正确连接到打印机以后（🕮 134），请按照以下步骤打印图像：

1 使用多重选择器选择所需的图像，然后按Ⓚ按钮。

将变焦控制旋转至 **W**（▦）显示 12 张缩略图，旋转至 **T**（🔍）切换回全屏播放。

2 选择**份数**，然后按Ⓚ按钮。

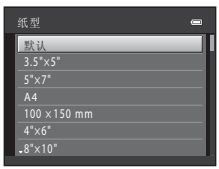
3 选择所需份数（最多9份），然后按Ⓚ按钮。



4 选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

5 选择所需纸型，然后按Ⓚ按钮。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



6 选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。

7 开始打印。

打印完成时，显示屏将返回步骤 1 中的画面。

若要在所有份数打印结束之前取消，请按 Ⓚ 按钮。

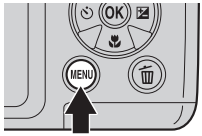
当前打印份数/
总打印份数

打印多幅图像

将照相机正确连接到打印机以后（🕮 134），请按照以下步骤打印图像：

1 显示 **打印选择**画面时，按**MENU**按钮。

显示**打印菜单**。



2 使用多重选择器选择**纸型**，然后按Ⓚ按钮。

按 **MENU** 按钮退出打印菜单。

3 选择所需纸型，然后按Ⓚ按钮。

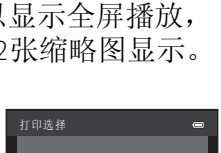
若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。

4 选择**打印选择**、**打印所有图像**或**DPOF打印**，然后按Ⓚ按钮。

打印选择

选择图像（最多99张）以及各图像的打印份数（最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择图像，并按▲或▼设定各图像的打印份数。
- 被选为要打印的图像可通过勾选标记（✔）进行识别，数字代表打印数量。未指定份数的图像不会被打印。
- 将变焦控制旋转至**T**（🔍）可以显示全屏播放，而旋转至**W**（▦）则切换回12张缩略图显示。
- 完成设定时，请按Ⓚ按钮。
- 显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。选择**取消**，然后按Ⓚ按钮返回打印菜单。



打印所有图像

逐幅打印保存在内存或存储卡中的所有图像。

- 显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。选择**取消**，然后按Ⓚ按钮返回打印菜单。

DPOF打印

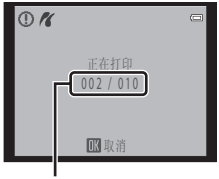
打印已在**打印指令**（🕮 95）中创建了打印指令的图像。

- 显示右侧所示的菜单。若要打印，请选择**开始打印**，然后按Ⓚ按钮。选择**取消**，然后按Ⓚ按钮返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，请选择**查看图像**，然后按Ⓚ按钮。若要打印图像，请再次按Ⓚ按钮。

5 开始打印。

打印完成时，显示屏将返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有份数打印结束之前取消，请按Ⓚ按钮。



当前打印份数/
总打印份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5" × 5"**、**5" × 7"**、**100 × 150mm**、**4" × 6"**、**8" × 10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。

设定菜单

设定菜单包含以下选项：

欢迎画面 🕮 142

指定开启照相机电源时显示的欢迎画面。

时区和日期 🕮 143

设定照相机时钟并选择居住地和目的地时区。

显示屏设定 🕮 148

调节照片信息、图像查看和亮度设定。

打印日期 🕮 150

在图像上打印日期。

减震 🕮 152

指定拍摄静止图像的减震设定。

动态侦测 🕮 154

指定在拍摄静止图像时，是否使用动态侦测以减少由于拍摄对象移动和照相机震动而造成的影响。

声音设定 🕮 155

指定声音设定。

自动关闭 🕮 156

设定显示屏为节电而关闭之前的时间长度。

格式化内存/格式化存储卡 🕮 157

格式化内存或存储卡。

语言/Language 🕮 158

选择照相机显示屏所使用的语言。

电视设定 🕮 159

调节设定以便连接电视机。

眨眼警告 🕮 159

设定使用脸部侦测拍摄照片时是否侦测闭上眼睛的人物拍摄对象。

全部重设 🕮 161

将照相机设定恢复为默认值。

电池类型 🕮 163

选择所使用电池的类型。

固件版本 🕮 164

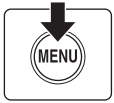
显示照相机固件版本。

显示设定菜单

1 按 **MENU** 按钮。

显示菜单。

使用简易自动模式、场景模式或智能人像模式时，按多重选择器（🕮 14）◀显示标签。



2 按多重选择器◀。

现在可以选择标签。

3 按▲或▼选择 标签。

4 按▶或Ⓞⓚ按钮。

现在可以从设定菜单选择项目。

使用多重选择器选择和应用设定（🕮 14）。

若要退出设定菜单，按 **MENU** 按钮或按◀，然后选择另一个标签。

欢迎画面

MENU按钮 ➔ （设定菜单）（□ 141） ➔ 欢迎画面

指定开启照相机电源时显示的欢迎画面。

无 （默认设定）

开启照相机时不显示欢迎画面；显示拍摄模式或播放模式画面。

COOLPIX

开启照相机时显示欢迎画面，然后显示拍摄模式或播放模式画面。

选择图像

使用本照相机拍摄的图像作为欢迎画面。显示图像选择画面 （□ 100）时，选择所需的图像，然后按 ⓞ 按钮将图像注册为欢迎画面。

- 因为选择的图像保存在照相机中，所以即使删除原始图像，该图像也会在欢迎画面中显示。
- 无法选择**图像模式** （□ 73）设定为 **4224×2376**或 **1920×1080**时拍摄的图像，和使用小图片 （□ 107）或裁切 （□ 108）所创建的320 × 240或更小的图像副本。

时区和日期

MENU按钮 ➔ （设定菜单）（□ 141） ➔ 时区和日期

设定照相机时钟。

日期和时间

将照相机时钟设定为当前日期和时间。
使用多重选择器设定日期和时间。

- 选择项目：按◀或▶（在**日**、**月**、**年**、**小时**和**分钟**之间切换）。
- 编辑加亮显示的项目：按▲或▼。
- 应用设定：选择分钟，然后按Ⓚ按钮。

日期格式

日期可以按**年/月/日**、**月/日/年**或**日/月/年**的顺序显示。

时区

设定居住地 （🏠）时区 （地区）或夏令时。选择了目的地 （✈）的时区时，将自动计算时差（□ 146）并保存所选地区的日期和时间。这在旅行时非常有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择**时区**，然后按 ⓚ 按钮。

显示**时区**菜单。

2 选择 ✈ **旅行目的地**，然后按 ⓚ 按钮。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。

3 按▶。

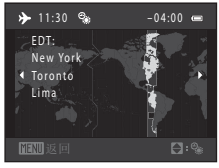
显示时区选择画面菜单。

4 按◀或▶选择旅行目的地的时区（**城市名称**）。

若要在实行夏令时的地区使用照相机，按▲在显示屏的顶部显示标记，并设定夏令时。实行夏令时时，时钟将自动前进1个小时。若要关闭夏令时设定，请按▼。

按 ⓚ 按钮输入旅行目的地。

选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式， 图标将显示在显示屏中。



时钟电池

为照相机时钟供电的时钟电池独立于为照相机供电的电池。安装了主电池或连接了电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

🏠（居住地时区）

- 若要切换到居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**并按 ⓞⓚ 按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中选择 **🏠 居住地时区**，然后执行步骤 3 和 4 设定居住地时区。

夏令时

开始或结束夏令时时，使用步骤 4 中的时区选择画面开启或关闭夏令时选项。

在图像上打印日期

设定日期和时间后，设定设定菜单中的**打印日期**设定（📖 150）。设定**打印日期**后，拍摄照片时可以在图像数据上打印拍摄日期和时间。

时区

本照相机支持以下时区：
时区未在下表列出时，请使用设定菜单中的**日期和时间**将照相机时钟手动设定为当地时间。

UTC +/-	时区	UTC +/-	时区
-11	Midway, Samoa （中途岛，萨摩亚）	-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City （中部标准时间：芝加哥、休斯敦、墨西哥城）
-10	Hawaii, Tahiti （夏威夷，大溪地）	-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima （东部标准时间：纽约、多伦多、利马）
-9	Alaska, Anchorage （阿拉斯加，安克雷奇）	-4.5	Caracas （加拉加斯）
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver （太平洋标准时间：洛杉矶、西雅图、温哥华）	-4	Manaus （玛瑙斯）
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix （山区标准时间：丹佛、凤凰城）	-3	Buenos Aires, Sao Paulo （布宜诺斯艾利斯，圣保罗）

UTC +/-	时区
-2	Fernando de Noronha （费尔南多德诺罗尼亚）
-1	Azores （亚速尔群岛）
±0	London, Casablanca （伦敦，卡萨布兰卡）
+1	Madrid, Paris, Berlin （马德里，巴黎，柏林）
+2	Athens, Helsinki, Ankara （雅典，赫尔辛基，安卡拉）
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama （莫斯科，内罗毕，利雅德，科威特，麦纳麦）
+4	Abu Dhabi, Dubai （阿布扎比，迪拜）
+5	Islamabad, Karachi （伊斯兰堡，卡拉奇）
+5.5	New Delhi （新德里）
+6	Colombo, Dhaka （科伦坡，达卡）
+7	Bangkok, Jakarta （曼谷，雅加达）
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore （北京，香港，新加坡）
+9	Tokyo, Seoul （东京，首尔）
+10	Sydney, Guam （悉尼，关岛）
+11	New Caledonia （新喀里多尼亚）
+12	Auckland, Fiji （奥克兰，斐济）

显示屏设定

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 显示屏设定

可以使用以下设定：

照片信息

选择在拍摄和播放模式期间显示在显示屏中的信息。（📖 149）

图像查看

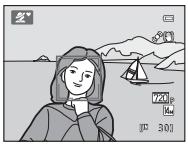
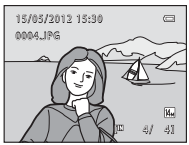
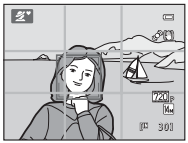
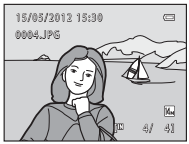
- **开启**（默认设定）：拍摄后，图像自动短暂显示。
- **关闭**：拍摄后不显示图像。

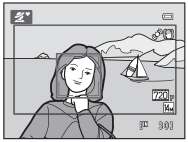
亮度

从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

照片信息

选择是否显示照片信息。
有关显示屏中指示的信息，请参见“显示屏”（🕮 10、12）。

	拍摄模式	播放模式
显示信息		
自动信息（默认设定）	显示与**显示信息**相同的信息。如果数秒后未执行任何操作，显示将与**隐藏信息**时的显示相同。执行操作时，信息将再次显示。	
隐藏信息		
取景网格+自动信息	 除了以上面**自动信息**显示的信息以外，会显示取景网格以帮助构图。其在录制动画时不会显示。	 显示与**自动信息**相同的信息。

	拍摄模式	播放模式
动画框+自动信息	 除了以上面**自动信息**显示的信息以外，录制开始之前会显示一个框，表示录制动画时拍摄的区域。	显示与**自动信息**相同的信息。

打印日期

MENU按钮 ➔ ✖ （设定菜单）（🕮 141） ➔ 打印日期

可以在拍摄时在图像上打印拍摄日期和时间。即使打印机不支持日期打印（🕮 97），此拍摄日期和时间在打印时也将在图像上打印。

DATE 日期

在图像上打印日期。

DATE 日期和时间

在图像上打印日期和时间。

OFF 关闭 （默认设定）

不在图像上打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（🕮 10）。

☑ 关于打印日期的注意事项

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。日期和时间无法在拍照后打印到图像上。
- 在以下情况下，打印日期被禁用：
  - -当使用**博物馆**或**全景辅助**场景模式，或在使用**宠物像**场景模式时设定了**连拍**时
  - -当使用运动连拍模式时
  - -当连拍 （🕮 80）设定为**连拍**或**BSS**时
  - -拍摄动画时
- **图像模式**设定（🕮 73）为 VGA **640×480** 时打印的日期可能难以看清。使用打印日期时选择 PC **1024×768** 或更大尺寸。
- 日期的保存格式与在设定菜单的**时区和日期**选项（🕮 21、 143）中选择的格式相同。

打印日期和打印指令

从兼容DPOF的打印机 （可打印日期和拍摄信息）打印照片时，可以使用**打印指令** （🕮 95）并在图像上打印拍摄日期和拍摄信息。在这种情况下，无需提前使用**打印日期**在图像上打印日期和时间。

减震

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 减震

指定拍摄静止图像的减震设定。减震可以有效修正使用变焦或以低速快门拍摄时出现的模糊。拍摄期间使用三脚架稳定照相机时，请将减震设定为**关闭**。

开启（复合）

图像传感器位移减震减少照相机震动所造成的影响。另外，使用电子减震处理图像，在以下情况下消除照相机震动所造成的影响。

- 闪光灯不闪光时
- 当快门速度慢于1/60秒（位于最大广角位置）或1/125秒（位于最大远摄位置）时
- 当**自拍**被禁用时
- 当**连拍**设定为**单张拍摄**时
- 当ISO感光度设定为 200 或更低时

开启（默认设定）

图像传感器位移减震减少照相机震动所造成的影响。

OFF 关闭

禁用减震。

拍摄期间可以在显示屏上确认减震设定（📖 11、 30）（将其设定为**关闭**时，不会显示图标）。

关于减震的注意事项

- 在开启电源或者照相机从播放模式进入拍摄模式之后，减震可能需要数秒才能启动。请等待至显示稳定后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，在刚拍摄后照相机显示屏上显示的图像可能会看起来模糊。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 设定为**开启（复合）**时，如果震动量过小或过大，电子减震可能无法减少照相机震动的影响。
- 设定为**开启（复合）**时，如果快门速度快或过慢，电子减震可能不会起作用。
- 设定为**开启（复合）**时，照相机会为每张照片自动释放快门 2 次并处理图像，因此保存拍摄图像的时间会变长。将仅听到1次**快门音**（🕮 155）。仅会保存一幅图像。

录制动画时使用减震

可以通过动画菜单（🕮 115）的**电子减震**（🕮 119）设定录制动画时的减震。

动态侦测

MENU按钮 ➔ （设定菜单）（ 141） ➔ 动态侦测

指定在拍摄静态照片时，是否使用动态侦测以减少由于拍摄对象移动和照相机震动而造成的影响。

自动 （默认设定）

当照相机侦测到拍摄对象移动或照相机震动时，ISO感光度和快门速度将自动提高以减轻模糊。请注意，在以下情况下动态侦测不会启用：

- 当闪光设定为 （补充闪光）时
- 当在 （自动）模式中将**ISO感光度**选项（ 82）设定固定为某个特定值时
- 当使用**16幅连拍** （ 80）时
- 在以下场景模式中：**夜间人像** （ 51）、**黄昏/黎明** （ 53）、**夜景** （ 53）、**博物馆** （ 56）、**烟花表演** （ 56）、**逆光** （ 57）、**宠物像** （ 58）
- 当使用运动连拍模式 （ 65）时

OFF 关闭

禁用动态侦测。

拍摄期间可以在显示屏上确认动态侦测设定 （ 11）。照相机侦测到震动并增加快门速度时，动态侦测指示会变绿。设定为**关闭**时，不会显示图标。

☑ 关于动态侦测的注意事项

- 根据拍摄环境，由于照相机震动或拍摄对象移动所造成的模糊可能不会被消除。
- 如果拍摄对象移动幅度过大或过暗，动态侦测可能会不起作用。
- 拍摄的图像可能会有一定的颗粒感。

声音设定

MENU按钮 ➔ ✖ （设定菜单）（🕮 141） ➔ 声音设定

指定声音设定。

按键音

开启或**关闭**按键音。选择**开启** （默认设定）时，操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，对焦被锁定时响 2 次，发现错误时会响 3 次，开启照相机时会发出启动音。

快门音

在**开启** （默认设定）或**关闭**之间选择快门音。请注意，即使设定为**开启**，在连拍或BSS场景模式中拍摄时，或者在录制动画时，也不会听到快门音。

☑ 关于声音设定的注意事项

使用**宠物像**场景模式时，按键音或快门音将不会响起。

自动关闭

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141）➔ 自动关闭

如果指定时间段内未执行任何操作，显示屏会关闭，并且照相机进入待机模式（📖 20）。
使用此选项可以设定照相机进入待机模式之前的时间长度。

自动关闭

从**30秒**（默认设定）、**1分钟**、**5分钟**和**30分钟**中选择未执行任何操作时照相机进入待机模式之前的时间长度。

睡眠模式

如果选择了**开启**（默认设定），则当拍摄对象的亮度没有发生变化时，即使尚未经过在自动关闭菜单中选择的时间长度，照相机仍将进入待机模式。当**自动关闭**设定为**1分钟**或更短时照相机会在30秒后，或当**自动关闭**设定为**5分钟**或更长时照相机会在1分钟后进入睡眠模式。

当显示屏为节电而关闭时

- 照相机处于待机模式时，电源指示灯闪烁。
- 如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，照相机将自动关闭。
- 电源指示灯闪烁时，按以下按钮将重新开启显示屏。
  →电源开关、快门释放按钮、📷按钮、▶按钮，或 ● （🎥动画录制）按钮

自动关闭

以下情况下，照相机进入待机模式之前的时间长度会被固定：

- 显示菜单时：3分钟
- 幻灯播放期间：最长 30 分钟

格式化内存/格式化存储卡

MENU按钮➔ （设定菜单）（ 141） ➔ 格式化内存/格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。删除的图像将无法恢复。务必在格式化之前将重要图像传送到计算机。

格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。

设定菜单中显示**格式化内存**选项。

格式化存储卡

将存储卡插入照相机对其格式化。当照相机中插有存储卡时，设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。

☑ 格式化内存和存储卡

- 在格式化期间，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入本照相机时，务必使用本照相机对这些存储卡进行格式化。

语言/Language

MENU按钮 ➔ ✖（设定菜单）（📖 141） ➔ 语言/Language

从26种语言中选择1种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Português	葡萄牙语
Dansk	丹麦语	Русский	俄语
Deutsch	德语	Română	罗马尼亚语
English	英语 （默认设定）	Suomi	芬兰语
Español	西班牙语	Svenska	瑞典语
Ελληνικά	希腊语	Türkçe	土耳其语
Français	法语	Українська	乌克兰语
Indonesia	印度尼西亚语	عربي	阿拉伯语
Italiano	意大利语	简体中文	简体中文
Magyar	匈牙利语	繁體中文	繁体中文
Nederlands	荷兰语	日本語	日语
Norsk	挪威语	한글	韩语
Polski	波兰语	ภาษาไทย	泰语

电视设定

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 电视设定

调节设定以便连接电视机。
请根据所连接电视机的规格，将**视频模式**设定为**NTSC**或**PAL**。

眨眼警告

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 眨眼警告

设定在以下情况下使用脸部侦测 （📖 34）拍摄照片时是否侦测闭上眼睛的人物拍摄对象：

- 📷（简易自动）模式
- **人像** （📖 50）或**夜间人像** （📖 51）场景模式

开启

当照相机在侦测脸部并进行拍摄后立刻侦测到 1 个或多个人物拍摄对象闭上了眼睛，显示屏上会显示**有人眨眼吗？**画面。可能闭上眼睛的人物拍摄对象的脸部会以黄色边框框起。此时，可以查看拍摄的图像并决定是否需要重新拍照。

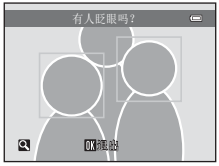
→ “操作**有人眨眼吗？**画面”(📖 160)

关闭 （默认设定）

禁用眨眼警告。

操作有人眨眼吗？画面

显示**有人眨眼吗？**画面时可以进行以下操作：
如果数秒钟内未执行任何操作，画面会自动返回到拍摄模式画面。



功能	控制部件	说明
放大并显示眨眼人物的脸部	**T**（Q）	将变焦控制旋转至 **T**（Q）。
切换到全屏播放	**W**（▦）	将变焦控制旋转至 **W**（▦）。
选择要显示的脸部		如果照相机侦测到多个人物拍摄对象闭上了眼睛，放大显示期间按◀▶在显示的脸部间切换。
删除拍摄的图像	🗑	按 🗑 按钮。
返回到拍摄模式	Ⓚ 📷 ●	按Ⓚ按钮、快门释放按钮、📷按钮或●（🎥动画录制）按钮。

全部重设

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 全部重设

选择**重设**时，照相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (📖 39)	自动
自拍 (📖 43)	关闭
近拍模式 (📖 70)	关闭
曝光补偿 (📖 45)	0.0

场景模式

选项	默认值
场景菜单 (📖 48)	人像
食物模式中的色相调整（📖 55）	中央
宠物像 (📖 58)	连拍

运动连拍菜单

选项	默认值
图像模式 (📖 67)	PC 1024×768
运动连拍 (📖 67)	连拍 （H）

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (📖 73)	14M 4320×3240
白平衡 (📖 76)	自动
连拍 (📖 80)	单张拍摄
ISO感光度 (📖 82)	自动
色彩选项 (📖 84)	标准色彩

动画菜单

选项	默认值
动画选项 (🕮 117)	HD 720p (1280×720)
自动对焦模式 (🕮 119)	单次AF
电子减震 (🕮 119)	开启
增强分辨率 (🕮 120)	自动

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (🕮 142)	无
照片信息 (🕮 148)	自动信息
图像查看 (🕮 148)	开启
亮度 (🕮 148)	3
打印日期 (🕮 150)	关闭
减震 (🕮 152)	开启
动态侦测 (🕮 154)	自动
按键音 (🕮 155)	开启
快门音 (🕮 155)	开启
自动关闭 (🕮 156)	30秒
睡眠模式 (🕮 156)	开启
眨眼警告 (🕮 159)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (🕮 135、136)	默认

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号（🕮 171）。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有图像（🕮 37），然后再选择**全部重设**。
- 即使执行了**全部重设**，菜单中的以下设定也不会受到影响。

  拍摄菜单:
  白平衡菜单（🕮 78）中的手动预设
  设定菜单:
  为**欢迎画面**注册的图像（🕮 142）、**时区和日期**（🕮 143）、**语言/Language**（🕮 158）、**视频模式**（🕮 159）和**电池类型**（🕮 163）

电池类型

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（🕮 141）➔ 电池类型

若要确保照相机显示正确的电池电量级别（🕮 28），请选择与当前正在使用的电池相匹配的电池类型。

碱性（默认设定）	LR6/L40（AA型号）碱性电池
COOLPIX (Ni-MH)	尼康 EN-MH2镍氢可充电电池
锂	FR6/L91（AA型号）锂电池

固件版本

MENU按钮 ➔ 🔧（设定菜单）（📖 141） ➔ 固件版本

查看照相机当前的固件版本。

照相机保养

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保持续使用本尼康产品：

☑ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本产品。

☑ 避免跌落

如果受到强烈撞击或震动，照相机可能会发生故障。

☑ 小心使用镜头和所有可移动部件

切勿对镜头、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖过分用力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

☑ 切勿将镜头长时间对准强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对准太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

☑ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部工作电路。

☑ 避免温度突变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

☑ 在拔下或切断电源之前先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在保存或删除图像时，切勿取出电池。强行切断照相机电源可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

☑ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

电池

- 购买用于更换的可充电电池后，请在使用前对其充电。在购买时，其并未充满电。
  请务必阅读并遵照“另购配件”（🕮 169）中以及充电器MH-73（另购）随附文件中的信息。
- 取出照相机时请检查电池电量级别，如有需要请更换电池（🕮 28）。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带备用电池。
- 天气寒冷时电池容量可能会降低。在寒冷天气到户外拍摄前，请确保电池电量充足。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池端子上的脏物可能会影响照相机工作。
- 旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。

清洁

镜头	请勿用手指触碰玻璃部件。可以使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	使用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹和其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿过分用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

切勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近可能产生强电磁场的设备 （例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于 –10 ℃ 或高于 50 ℃ 的环境中
- 通风不良或湿度超过 60% 的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机1次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机保存的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的拍摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的 “拖影”，并非故障。在运动连拍模式、 16 幅连拍和动画模式以外的拍摄模式里，拖影对保存的图像没有影响。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。如果显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

关于拖影的注意事项

对着明亮的拍摄对象时显示屏中可能会出现白色或彩色的光线条纹。此现象称为 “拖影”，当极其明亮的光线透过图像传感器时会发生此现象；它是图像传感器的特性，并不表示故障。拍摄时拖影还会以显示屏局部变色的形式出现。它不会在照相机拍摄的图像中出现，但动画和**连拍**选择为**16幅连拍**时拍摄的图像除外。在这些模式中拍摄时，建议避免太阳、阳光反射和电灯等明亮的拍摄对象。

另购配件

充电器/可充电电池[1]	• 充电器 MH-73 （包括4节EN-MH2镍氢可充电电池） • 更换用可充电电池：镍氢可充电电池 EN-MH2-B4 （4节EN-MH2电池套装）
电源适配器	电源适配器 EH-67
USB连接线	USB连接线UC-E6[2]
音频/视频线	EG-CP14音频/视频线
镜头盖	镜头盖LC-CP22[2]

1 用于COOLPIX L310时，请使用充电器MH-73一次给4节EN-MH2镍氢可充电电池充电。另外，请勿混用具有不同剩余电量的电池（🕮 166）。无法使用EN-MH1镍氢可充电电池。

2 本照相机附送 （→*快速开始指南*的第3页）。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机：
建议使用SD速度级为6或更快的存储卡来录制动画。使用较低速度级别的存储卡时，动画录制可能会意外停止。

	SD存储卡	SDHC存储卡[2]	SDXC存储卡[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	–	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB、128 GB

[1] 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持2 GB存储卡。

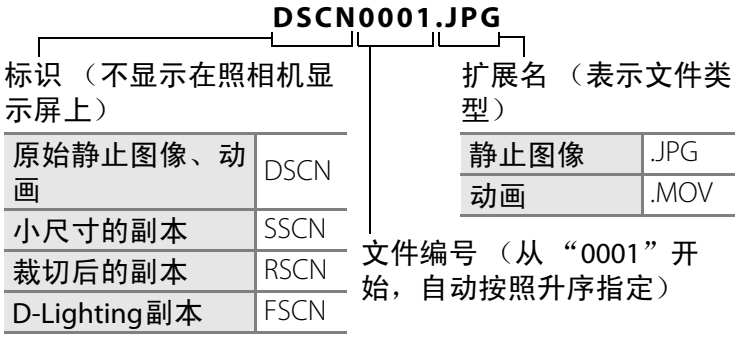
[2] 兼容SDHC。
若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持SDHC存储卡。

[3] 兼容SDXC。
若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确保设备支持SDXC存储卡。

- 有关以上存储卡的详情，请联络制造商。使用其它制造商制造的存储卡时，不保证照相机可正常操作。

文件和文件夹名

图像和动画的文件名将被指定如下：



原始静止图像、动画	DSCN
小尺寸的副本	SSCN
裁切后的副本	RSCN
D-Lighting副本	FSCN

静止图像	.JPG
动画	.MOV

- 保存文件的文件夹名由文件夹编号和5位字符的标识组成：使用全景辅助拍摄的图像，其标识为 “P_” 加上3位连续编号 （例如 “101P_001”；🕮 60），所有其它图像的标识为 “NIKON”（例如 “100NIKON”）。当某个文件夹中的文件数达到9999时，将会创建新的文件夹。文件编号为从 “0001” 开始自动编号。
- 使用**复制** > **已选择图像**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从存储器中的最大文件编号开始按照升序对这些文件指定新的文件编号。**复制** > **所有图像**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始按照升序指定新的文件夹编号 （🕮 102）。
- 文件夹最多可以存储200张图像；如果在当前文件夹已有200张图像时拍摄图像，则将创建比当前文件夹编号大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含了 200 幅图像，或者当图像编号达到 9999 时，则在格式化存储媒体 （🕮 157）或插入新的存储卡之前无法继续拍照。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法：

显示	问题	解决方法	🕮
❗ 请关闭照相机，取下镜头盖，再打开照相机。	可能已安装镜头盖，或者出现镜头错误。	确认取下了镜头盖，然后重新开启照相机。如果即使关闭照相机再重新开启之后错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
🕘（闪烁）	未设定时钟。	设定时钟。	143
❗ 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	更换电池。	18、163
AF●（以红色闪烁）	照相机无法对焦。	• 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	34、35、69
ⓘ 照相机正在记录，请稍候。	在保存完成之前，照相机无法执行其它操作。	请等待，直到保存完成时，信息会从显示屏上自动消失。	35
❗ 存储卡被写保护。	写保护开关处于“lock（锁定）”位置。	将写保护开关滑至“写入”位置。	26

显示	问题	解决方法	🕮
ⓘ 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	• 使用经认可的存储卡。	170
ⓘ 无法读取该存储卡。		• 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	24 24
ⓘ 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 是 否	存储卡尚未进行适用于COOLPIX L310的格式化。	存储卡上保存的所有数据将被删除。如果想要保留卡上的任何数据，选择**否**，然后在格式化存储卡之前将数据备份到计算机上。若要格式化存储卡，选择**是**，然后按Ⓚ按钮。	25
ⓘ 内存不足	存储卡已满。	• 选择更小的图像模式。 • 删除图像。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	73 37、122 24 25

显示	问题	解决方法	🕮
ⓘ 无法保存图像。	保存图像时出错。	格式化内存或存储卡。	157
	照相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	24 157
	图像无法用于欢迎画面。	以下图像无法注册为欢迎画面。 • 使用裁切或小图片编辑后缩小到320 × 240或更小尺寸的图像 • 图像模式设定为 **4224×2376**或 **1920×1080**时拍摄的图像	142
	没有足够的内存复制图像。	从复制目的地中删除图像。	37、122
ⓘ 无法修改图像。	您正尝试编辑无法编辑的图像。	• 确认可以使用的编辑功能。 • 这些选项无法用于动画。	105 –

显示	问题	解决方法	🕮
ⓘ 不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	24
ⓘ 内存中无图像	内存或存储卡中没有图像。	• 取出存储卡以播放内存中的图像。 • 若要将图像从内存复制到存储卡，请按**MENU**按钮。显示复制画面并且内存中的图像可以复制到存储卡。	25 102
ⓘ 文件内没有图像数据	文件不是用COOLPIX L310创建的。	无法在本照相机上查看文件。使用用于创建或编辑此文件的计算机或其它设备来查看文件。	–
ⓘ 所有图像被隐藏	没有图像可以进行幻灯播放。	–	98

显示	问题	解决方法	🕮
ⓘ 无法删除该图像。	图像受保护。	解除保护。	99
ⓘ 旅行目的地在目前设定时区内。	旅行目的地和居住地的时区相同。	–	146
ⓘ 升起闪光灯。	闪光灯处于关闭。	使用**夜间人像**和**逆光**场景模式拍摄时升起闪光灯。	39、51、57
ⓘ 关闭闪光灯。	录制动画时升起了闪光灯。	轻轻降下闪光灯。可能会录制闪光灯降下时发出的声音。	110
ⓘ 通信错误	与打印机通讯期间出现错误。	关闭照相机，并重新连接USB连接线。	134

显示	问题	解决方法	🕮
系统错误 ❗	照相机内部电路出错。	关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后开启照相机。如果错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	19
ⓘ 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误。	检查打印机。解决问题后，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。	–
ⓘ 打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定纸型的纸张。	装入指定纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–

显示	问题	解决方法	🕮
ⓘ 打印机出错： 卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错： 纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错： 检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错： 无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择**恢复**，然后按Ⓚ按钮恢复打印。*	–
ⓘ 打印机出错： 文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择**取消**，然后按Ⓚ按钮取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

如果照相机无法正常工作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关更多信息，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	📖
显示屏中没有任何显示	• 照相机处于关闭状态。	27
	• 电池电量耗尽。	28
	• 照相机为了节电而进入待机模式：按电源开关、快门释放按钮、 按钮、 按钮，或● （ 动画录制）按钮。	17、20
	• 当闪光指示灯以红色闪烁时，等到闪光灯充电完毕。	41
	• 照相机和计算机通过USB连接线连接。	129
	• 照相机和电视机通过音频/视频线连接。	125
显示屏难以看清	• 调节显示屏亮度。	148
	• 显示屏不干净。清洁显示屏。	167
照相机未发出警告即关闭	• 电池电量耗尽。	28
	• 照相机已自动关闭以节电。	156
	• 电池温度太低。	166

问题	原因/解决方法	🕮
录制日期和时间不正确	• 在未设定时钟时拍摄的图像，其时戳将为 “00/00/0000 00:00”；录制的动画的日期将被标记为 “01/01/2012 00:00”。使用设定菜单中的**时区和日期**设定正确的日期和时间。 • 使用更为精确的钟表定期检查照相机时钟，必要时重新设定时间。	21 143
显示屏上无指示	**照片信息**选择为**隐藏信息**。选择**显示信息**。	148
打印日期无法使用	照相机时钟尚未设定。	21、143
即使启用**打印日期**，日期也不会打印在图像上。	• 打印日期无法用于当前拍摄模式。 • 录制动画时无法使用打印日期。	150
照相机开启时会显示用于设定日期和时间的画面。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	145
照相机设定被重设。		

问题	原因/解决方法	📖
显示屏关闭，并且电源指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭照相机，使电池在恢复使用前冷却。指示灯闪烁3分钟后，照相机将自动关闭。按电源开关也可关闭照相机。	19

电子控制式照相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且照相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭照相机，取出并重新放入电池，然后再次开启照相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未保存到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经保存的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	📖
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片。	• 当照相机在播放模式中时，按📷按钮、快门释放按钮或●（🎥动画录制）按钮。 • 在显示菜单时，按**MENU**按钮。 • 电池电量耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	13、36 15 28 41
无法使用拍摄模式。	断开USB连接线的连接。	129、134
照相机无法对焦。	• 拍摄对象太靠近照相机。尝试使用简易自动模式、**近摄**场景模式或近拍模式拍摄。 • 无法较好地对意图中的拍摄对象进行自动对焦。 • 对焦出错。关闭照相机然后重新开启。	27、47、54、70 35 19
图像模糊。	• 使用闪光灯。 • 增大ISO感光度。 • 使用减震或动态侦测。 • 使用**BSS**（最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架和自拍。	39 82 152、154 80 7、43

问题	原因/解决方法	🕮
在显示屏中看到光线条纹或局部变色。	照相机对准明亮拍摄对象时可能会出现拖影。使用 16 幅连拍、运动连拍或者录制动画时请避开如太阳、阳光反射和电灯等明亮物体。	168
使用闪光灯拍摄的图像中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光模式设定为 （关闭）。	9、39
闪光灯不闪光。	• 闪光模式设定为（关闭）。 • 选择了某些无法开启闪光灯的场景模式。 • 选择了运动连拍模式。 • 选择了无法与闪光配合使用的功能。	9、39 48 65 85
数码变焦无法使用。	在以下情况下无法使用数码变焦： • 当场景模式选择了**人像**、**夜间人像**或**宠物像**时 • 当选择了智能人像模式时 • 当**连拍**选择为**16幅连拍**时	 50、51、58 63 80
图像模式无法使用。	选择了无法与图像模式配合使用的功能。	85

问题	原因/解决方法	🕮
释放快门时无快门音。	在设定菜单中，**声音设定** > **快门音**选择为**关闭**。即使设定为**开启**，根据当前的拍摄模式或设定也不会听到快门音。	155
图像不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	167
色相不自然。	白平衡或色相未正确调节。	76
图像中出现不规则间距明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象过暗，因此快门速度过慢或ISO感光度过高。 • 使用闪光灯可以降噪。 • 选择较低的ISO感光度。	 39 82
图像太暗 （曝光不足）。	• 闪光模式设定为⊗（关闭）。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 增大ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择**逆光**场景模式，或者升起闪光灯并将闪光模式设定为ϟ（补充闪光）。	9、39 31 39 45 82 39、57
图像太亮 （曝光过度）。	调节曝光补偿。	45

问题	原因/解决方法	🕮
当闪光设定为 （自动带防红眼）时，出现意料之外的结果。	在少数情况下，使用 （自动带防红眼）拍摄照片时，或者使用**夜间人像** （无论是在简易自动模式还是在**夜间人像**场景模式中）拍摄照片并使用慢同步和防红眼补充闪光时，防红眼可能会应用于未受红眼影响的区域。使用自动模式或**夜间人像**之外的任何场景模式，并将闪光模式更改为 （自动带防红眼）之外的任何设定，然后重新拍摄。	47、39、51
保存图像需要时间。	当闪光模式设定为 （自动带防红眼）时，保存图像的时间较长。	39
显示屏或图像中出现环形条带或彩虹色的条纹。	逆光拍摄或者画面中有很强的光源 （如阳光）时，可能会出现环形条带或彩虹色的条纹（鬼影）。改变光源的位置，或者重新构图使光源处于画面之外，然后重试。	–

播放

问题	原因/解决方法	🕮
无法播放文件。	• 文件已被计算机或其它品牌的照相机重写或重命名。 • 仅可以播放使用COOLPIX L310录制的动画。	– 121
无法放大图像。	• 无法对动画、小图片或被裁切为320 × 240或更小尺寸的图像进行变焦播放。 • 本照相机可能无法放大用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的图像。	–
无法使用D-Lighting、小图片或裁切选项。	• 这些选项无法用于动画。 • **图像模式**设定为 **4224×2376**或 **1920×1080**时拍摄的图像无法编辑。 • 选择支持D-Lighting、小图片或裁切的图像。 • 本照相机无法编辑用其它照相机拍摄的图像。	121 73 104 105

问题	原因/解决方法	🕮
电视机上不显示图像。	• 选择正确的**视频模式**（**设定菜单** > **电视设定**）。 • 存储卡中无图像。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的图像。	159 24
连接照相机时Nikon Transfer 2不启动。	• 照相机处于关闭状态。 • 电池电量耗尽。 • USB连接线未正确连接。 • 照相机未被计算机识别。 • 计算机未设定为自动启动Nikon Transfer 2。有关Nikon Transfer 2的更多信息，请参见Nikon Transfer 2中包含的帮助信息。 • 确认系统要求。	27 28 129 – 129 127
要打印的图像不显示。	• 存储卡中无图像。更换存储卡。 • 取出存储卡以打印内存中的图像。	24

问题	原因/解决方法	🕮
无法用照相机选择纸型。	即使使用的是兼容PictBridge的打印机，在下列情况下仍无法从照相机选择纸型。请使用打印机选择纸型。	
	• 打印机不支持照相机所使用的纸型。	135、136
	• 打印机自动选择纸型。	–

技术规格

尼康 COOLPIX L310数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1,408万
图像传感器	6.2 × 4.6 mm （1/2.3英寸型） CCD （电荷耦合器）；总像素数：1,448万
镜头	21倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.5-94.5mm （视角相当于 35mm [135] 格式的 25-525 mm 镜头）
f值	f/3.1-5.8
组成	9组12片
数码变焦	最大4倍 （相当于35mm [135]格式约2100 mm镜头的视角）
减震	图像感应器位移和电子减震的组合（静态照片） 电子减震 （动画）
自动对焦 （AF）	对比侦测AF
对焦范围（从镜头起）	• 约50 cm至∞ （广角端）；约1.5 m至∞ （远摄端） • 近拍模式：1 cm （中间变焦位置）至∞
对焦区域选择	中央、脸部侦测

显示屏	7.5 cm （3英寸）、约23万画点、 TFT LCD显示屏，带5档亮度调节
画面覆盖率（拍摄模式）	水平约97%，垂直约97% （与实际照片相比）
画面覆盖率（播放模式）	水平约100%，垂直约100% （与实际照片相比）
存储	
介质	内存 （约102 MB）、 SD/SDHC/SDXC存储卡
文件系统	兼容DCF、 Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片: JPEG 动画：MOV （视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC，单声道）
图像尺寸(像素)	• 14M （高） [4320×3240★] • 14M [4320×3240] • 8M [3264×2448] • 5M [2592×1944] • 3M [2048×1536] • PC [1024×768] • VGA [640×480] • 16:9 [4224×2376] • 16:9 [1920×1080]
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	ISO 80、 100、 200、 400、 800、 1600、 3200、 6400、自动 （ISO 80-800）、运动连拍模式 （ISO 400-3200）

曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光 （数码变焦低于2倍）、点测光 （数码变焦2倍或以上）
曝光控制	带动态侦测和曝光补偿的程序自动曝光 （-2.0至+2.0 EV，步长为1/3 EV）
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	• 1/1000 -1秒 • 4秒 （**烟花表演**场景模式） • 1/4000 -1/60秒 （运动连拍模式）
光圈	电子控制ND滤镜 （-3 AV）选择
范围	2 级 （f/3.1 和 f/8.7 [广角端]）
自拍	约 10 秒
内置闪光灯	
范围 （约）（ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5至6.0 m [远摄端]：1.5至3.0 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速 USB
数据传输协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择**NTSC**或**PAL**制式
输入/输出端子	音频/视频输出/数字输入/输出（USB）、直流输入接口

支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、希腊语、德语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语
电源	• 4节LR6/L40（AA型号）碱性电池 • 4节FR6/L91（AA型号）锂电池 • 4节EN-MH2镍氢可充电电池（另购） • 电源适配器 EH-67（另购）
电池持久力	静态照片*: • 使用碱性电池时约为420张 • 使用锂电池时约为1130张 • 使用EN-MH2电池时约为690张 动画: • 使用碱性电池时约2小时35分钟（**HD 720p**） • 使用锂电池时约8小时（**HD 720p**） • 使用EN-MH2电池时约4小时55分钟（**HD 720p**）
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 (宽× 高 × 厚)	约109.9 × 76.5 × 78.4 mm（不包括突出部分）
重量	约435g （包括电池和SD存储卡）

操作环境	
操作温度	0℃至40℃
湿度	低于85%（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据基本指使用以25℃环境温度操作的、电量充足的LR6/L40（AA型号）碱性电池的照相机。

* 根据相机影像器材工业协会（CIPA）标准测量照相机电池持久力。测量温度为23（±2）℃；每张照片均调节变焦，每隔1张照片闪光1次，图像模式设定为 **14M 4320×3240**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长度而异。使用4节市售的FR6/L91（AA型号）Energizer(R) Ultimate锂电池时适用锂电池相关的数据。附送的电池仅供试用。

☑ 技术规格

对于本说明书中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：DCF规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌照相机互相兼容。
- **DPOF**：DPOF格式是行业广泛采用的标准，可以利用保存在存储卡中的打印指令打印图像。
- **Exif 2.3版**：本照相机支持Exif （数码照相机可交换图像文件格式） 2.3版，利用此标准可以在兼容Exif的打印机上输出图像时利用保存在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge** （图像跨接格式）：数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号
AE/AF-L 62
MENU 按钮 7、15
W 按钮 6、32、87、88、90、91
T 按钮 6、32、87、88、90、91
按钮 6、32、87、88、90、91
按钮 6、32、87、88、90、91
按钮 6
播放模式 36
场景模式 48
D-Lighting 106
简易自动模式 27、47
近拍模式 70
曝光补偿 45
闪光模式 40
运动连拍模式 65
智能人像模式 63
自动模式 68
自拍 43
删除按钮 7、37、122
（播放）按钮 7、13
（动画录制）按钮 7、13
（拍摄模式）按钮 7、13
（应用选择）按钮 7、14

数字
16 幅连拍 80

A
按键音 155

B
BSS 80
白炽灯 76
白平衡 76
白天 76
半按 17
帮助 49
保护 99
背带 8
变焦播放 91
变焦控制 6、32、121
标签 16
标识 171
标准色彩 84
播放 36、87、88、91、121
播放按钮 7、13
播放菜单 93
博物馆 56
补充闪光 39

C
裁切 108
场景模式 48、50
宠物像 58
宠物像自动释放 58
存储卡 24、170
存储卡插槽 7、24
存储容量 28

D
D-Lighting 104、106
DPOF 194
DPOF打印 138
DSCN 171
打印 135、136
打印机 132
打印日期 21、143、150
打印指令 95
打印指令 （日期）96
单次AF 119
单张拍摄 80
电池 18、145
电池舱 7
电池舱/存储卡插槽盖 7、18、24
电池电量级别 28
电池类型 20、163
电视机 125
电视设定 159
电源 19、21、27
电源开关 6、19、27
电源适配器 20、169
电源指示灯 6、19、27
电子减震 119
动画编辑 123
动画播放 121
动画菜单 111、115
动画选项 117
动态侦测 154
对焦 17、34、119
对焦锁定 35、69
多重选择器 7、14
E
EH-67 20、169
EN-MH2 18、163、166、169
F
FSCN 171
防红眼 39、42
风景 50
复制 102
G
格式化 25、157
格式化存储卡 25、157
格式化内存 157
固件版本 164
关闭 39
光圈 34
光学变焦 32
H
海滩 52
黑白 84
黑白复制 57
幻灯播放 98
欢迎画面 142
黄昏/黎明 53
J
JPG 171
ISO感光度 41、65、82
计算机 129
碱性电池 18、20
简易自动模式 27、47

减震 152
近拍模式 70
近摄 54
镜头 6、189
K
快门释放按钮 6、34
快门速度 34
快门音 155
扩展名 171
L
冷色调 84
锂电池 18
连拍 80
亮度 148
另购配件 169
录制动画按钮 7、13
M
MOV 171
慢同步 39
N
Nikon Transfer 2 127、129、131
内存 24
内置麦克风 6
逆光 57
镍氢电池 18
P
Panorama Maker 6 129
PictBridge 132、194
拍摄 27、31、34
拍摄模式按钮 7、13
曝光补偿 45
Q
全部重设 161
全景辅助 58、60
全屏播放模式 36、87
全时AF 119
R
RSCN 171
人像 50
日历显示 90
S
SSCN 171
三脚架连接孔 7
色彩选项 84
删除 37、122
闪光灯 6、39、41
闪光指示灯 7、41
设定菜单 139
声音设定 155
剩余可拍摄张数 28、75
时区 21、143、146
时区和日期 143
食物 55
手动预设 78
数码变焦 32、33
睡眠模式 156
缩略图播放 88
T
图像查看 148
图像尺寸 73
图像模式 29、49、73、74

W
ViewNX 2 127、129
USB接口和音频/视频输出 6、125、129、134
USB连接线 129
文件夹名 171
文件名 171
X
夕阳 52
夏令时 21、145
显示屏 7、10、167
显示屏设定 148
鲜艳 84
小图片 107
旋转图像 101
雪景 52
Y
压缩比 73
烟花表演 56
宴会/室内 51
扬声器 6
夜间人像 51
夜景 53
音量 121
音频/视频线 125
音频输入/视频输入插孔 125
阴天 77
荧光灯 76
语言/Language 158
运动连拍模式 65
Z
增强分辨率 120
眨眼警告 159
照片信息 148
照相机背带圈 6
直接打印 132
直流输入接口 6
智能人像 63
纸型 135、136
自动对焦 71、119
自动对焦模式 119
自动关闭 20、156
自动闪光 39
自拍 43
自拍指示灯 6、44
棕褐 84
最佳拍摄选择器 80

Nikon

未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对本说明书进行全部或部分复制 （用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

出版日期 2012 年 1 月 1 日
在香港印刷

NIKON CORPORATION

CT2A01(15)
6MNA4315-01

© 2012 Nikon Corporation